

Принято на заседании
Педагогического совета
МБОУ «Шумаковская средняя
общеобразовательная школа»
Курского района Курской области
Протокол № 1
от 31 августа 2020г.

Утверждаю
директор МБОУ
«Шумаковская средняя
общеобразовательная школа»
Курского района Курской области
Л.М.Шошина
приказ № 36 от 31.08.2020г.



**Основная образовательная программа
Групп дошкольного образования
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения
«Шумаковская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

д. Большое Шумаково
2020 год

Содержание основной образовательной программы:

I. Целевой раздел

| | |
|--|------|
| 1. Пояснительная записка | - 5 |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> | |
| 2. Цели и задачи деятельности муниципального бюджетного образовательного учреждения «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования | - 6 |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> | |
| 3. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области | - 7 |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> | |
| 4. Характеристики | |
| 4.1. Общие сведения о ступени дошкольного образования, контингент детей, воспитывающихся в МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области, реализующем основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Комплектование групп, режим работы. Сведения о квалификации педагогических кадров | - 8 |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> | |
| 4.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | - 9 |
| <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> | |
| 5. Планируемые результаты освоения программы | - 16 |

II. Содержательный раздел Программы

1. Описание образовательной деятельности, в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в пяти образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»
- «Речевое развитие»
- «Художественно-эстетическое развитие»
- «Физическое развитие»

- 19

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Перспективно-тематическое планирование по видам деятельности - 99

3. Взаимодействие МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области с семьей

- 138

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение - 141

2. Литература и методические пособия в соответствии с образовательными областями - 148

3. Организация режима детей - 162

4. Примерное комплексно-тематическое планирование - 172

Развитие современного общества предъявляет новые требования к образовательным учреждениям, реализующим основную общеобразовательную программу дошкольного образования, к организации воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных учебных программ, результатам их деятельности.

Деятельность МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области, реализующего основную общеобразовательную программу дошкольного образования, осуществляется на основе документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155.
3. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010г. №761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих» Раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30.08.2013г. №1014г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования».
6. Методические рекомендации по реализации полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению оказания государственных и муниципальных услуг в сфере дошкольного образования. Письмо Министерства образования и науки РФ от 01.10.2013г. №08-140.

Основой для разработки основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» (далее-Программа) стал Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее - ФГОС) и Программа «Радуга» [Т. И. Гризик, Т. Н. Доронова, Е. В. Соловьёва, С. Г. Якобсон; науч. рук. Е. В. Соловьёва]. — М.: Просвещение, 2010. — 111 с.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса.

Основная общеобразовательная программа определяет организацию воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы) дошкольного образования в МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным областям: *социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие.*

Программа обеспечивает возможность достижения воспитанниками социально-нормативных возрастных характеристик на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Рациональная структура основной общеобразовательной программы дошкольного образования в МБОУ предполагает наличие трех основных разделов:

1. Целевой – пояснительная записка и планируемые результаты освоения программы.

2. Содержательный - описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленных в пяти образовательных областях, описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

3. Организационный – описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ

2. Цели и задачи деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Цели и задачи деятельности муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области (далее – МБОУ) по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования определяются на основе анализа результатов педагогической деятельности учреждений дошкольного образования, потребностей родителей, социума.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе личностно-ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта как для ребенка, так и для взрослых.

В МБОУ в сфере дошкольного образования при участии педагогов, медицинской сестры, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, логопеда, педагога-психолога обеспечивается укрепление физического и психического развития детей, формируется у детей патриотическое отношение и чувство к своей семье, селу, к природе, культуре на основе исторических и природных особенностей родного края с учетом индивидуальных особенностей каждого воспитанника.

Программа в целом направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств растущего ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление его здоровья. Коллектив МБОУ считает главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Пребывание в МБОУ, осуществляющем дошкольное образование, должно способствовать тому, чтобы ребенок осознал свой общественный статус, у него сформировалось умение решать конфликты, находить гуманистические способы достижения цели. Учитывая, что источником и движущей силой развития личности является реальная самостоятельность ребенка, в учреждении должны быть созданы условия для того, чтобы каждый

ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт.

Большая роль в работе с детьми отводится знакомству с целостной картиной мира в процессе решения задач по осмыслению своего опыта, так как это развивает интеллект ребенка, его познавательную сферу, дает реальную возможность для анализа, сравнения, развития логического мышления, моделирования, оценки реального результата. Именно эта работа легла в основу части, формируемой участниками образовательных отношений.

Педагоги творчески подходят к выбору вариативных программ и технологий, направляя усилия на построение целостного педагогического процесса, обеспечивающего полноценное, всестороннее развитие ребенка: физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое и познавательное, и речевое во взаимосвязи.

Руководствуясь вышеуказанными положениями, коллектив, реализующий Программу дошкольного образования, решает следующие задачи:

- обеспечение реализации требований стандарта дошкольного образования как системы требований к содержанию и уровню развития детей каждого психологического возраста с учётом соблюдения преемственности при переходе к следующему возрастному периоду.
- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы эмоционального комфорта, условий для самовыражения, саморазвития максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- создание условий, благоприятствующих становлению базисных характеристик личности дошкольника, отвечающих современным требованиям;
- использование традиционных и инновационных технологий, направленных на обновление учебно-воспитательного процесса, развитие познавательных способностей детей, детского творчества и на интеллектуальное развитие;
- единство подходов к воспитанию в семье и в МБОУ;
- соблюдение преемственности в работе дошкольного образования и школы;
- повышение профессионального мастерства педагогов.

3. Принципы и подходы к формированию Программы:

При формировании Программы учитывались следующие принципы и подходы:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям

возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип сбалансированности совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- принцип адекватности дошкольному возрасту форм взаимодействия с воспитанниками.

4. 1. Общие сведения об учреждении, контингенте детей, воспитывающихся в ступени дошкольного образования МБОУ, осуществляющей основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Комплектование групп, режим работы.

Сведения о педагогических кадрах.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Образовательная деятельность носит светский характер, осуществляется на русском языке.

Режим функционирования ступени дошкольного образования в МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области: пятидневная рабочая неделя, часы работы с 07.00 до 19.00.

Основной структурной единицей дошкольного образования является группа детей дошкольного возраста.

Общее количество групп – 2 - общеразвивающей направленности.

Сведения о воспитанниках

Списочный состав - 30 детей

В дошкольном учреждении функционируют 2 разновозрастные группы, из них: Группа № 1 – (дети 3-5 лет)

Группа №2 – (дети 5-7 лет)

Педагогические кадры

Педагогический коллектив МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области, осуществляющий дошкольное образование, состоит из 8 педагогов. Из них: 4 воспитателя, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, логопед.

4.2. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Разновозрастная группа №1 (дети в возрасте от 3 до 4 лет)

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны

дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.**

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Разновозрастная группа №1 (от 4 до 5 лет)

В игровой деятельности детей дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа **Я** ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствованием восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

Разновозрастная группа №2 (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять

адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.**

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления,

представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Разновозрастная группа №2 (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети этого возраста осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её

выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

Основные достижения старших дошкольников связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

5. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного

возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

- решения задач;
- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;
- изучения характеристик образования детей в возрасте от 5 до 7 лет;
- информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования

Целевые ориентиры (согласно ФГОС) не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

II. Содержательный раздел

1. Содержание психолого – педагогической работы. Описание образовательной деятельности по пяти образовательным областям.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка) для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в

помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

| Образовательная область «Физическое развитие» | |
|--|--|
| <p>Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие</p> <p>Задачи: 1. Развитие физических качеств</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</p> <p>Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:</p> <p>Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p> <p style="padding-left: 20px;">2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</p> <p style="padding-left: 20px;">3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p> | |
| ЗАДАЧИ | |
| <p>Разновозрастная группа №1 (3-4года)</p> | <p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование</p> <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.); • учить сохранению правильной осанки в различных положениях; • воспитывать потребность в правильном выполнении |

движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности

- помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:

- кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр;
- согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность
- развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей
- развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;
- формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;
- учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);
- учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
- развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;

- способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом
- формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого;
- развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям
- воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека
- обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования
- поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.);
- воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при уча-

| | |
|---|--|
| | <p>стии взрослого.</p> |
| <p>Разновозрастная группа №1 (4-5 лет)</p> | <p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; • создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице; <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; • развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности • осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; • продолжать формировать правильную осанку; • обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность; <p>По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.</p> <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии • учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и |

в движении;

- развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесоблюдения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания;
- обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей
- воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;
- развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного пове-

| | |
|---|--|
| <p>Разновозрастная группа №2 (5-6 лет)</p> | <p>дения</p> <p>По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками • поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; • поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах; <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; • продолжать формировать правильную осанку; • продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений); <p>По развитию физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности; <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах • продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; • обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); • продолжать развивать инициативность, активность, |
|---|--|

| | |
|--|---|
| | <p>самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; • воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их; • поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности <p>По формированию культурно-гигиенических навыков:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого • формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) <p>По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> • закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; • совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; • способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; • развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним; • поощрять желание и стремление детей разрешать |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> |
| <p>Разновозрастная группа №2 (6-7 лет)</p> | <p>По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; • воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием <p>По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; • продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; • способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений; • совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве; • совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; • продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, в непосредственной игре в них; <p>По развитию физических качеств:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности; <p>По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:</p> |

- углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах;
- воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах;
- продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса;
- продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;
- поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности.

По формированию культурно-гигиенических навыков:

- развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела;
- совершенствовать культуру приема пищи;
- развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:

- развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; о правилах здоровья: режиме дня, питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой и профилактике болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми;
- формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на про-

| | |
|--|--|
| | <p>гулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддерживать, укрепить и сохранить его; • поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения. |
|--|--|

Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

Задачи: 1. Развитие игровой деятельности.

2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование положительного отношения к труду

Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

ЗАДАЧИ

**2 Разновозрастная
группа №1
(3-4 года)**

По развитию игровой деятельности:

- стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);
- развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.).

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду;
- формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;
- привлекать к участию в коллективных играх и за-

нятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.);

- формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.);
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- формировать положительную самооценку;
- формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.);
- формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге;
- развивать интерес к жизни детского сада, учить

| | |
|--|---|
| | <p>называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным; • развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада; • побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.; • формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет; • побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.); • воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий). <p>По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы); • формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными; <p>По формированию основ безопасности окружающего мира природы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе ; • учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <p>прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дать представление о том, как вести себя дома в отсутствие взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома; По приобщению к <i>правилам безопасного для человека</i> и окружающего мира природы поведения: • формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор); <ul style="list-style-type: none"> • учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми. • По передаче детям знаний <i>о правилах безопасности дорожного движения</i> в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: • учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров; |
| <p>Разновозрастная группа №1 (4-5 лет)</p> | <p>По развитию игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов; • учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положитель- |

ные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации; в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию.

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости;
- развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);
- учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;
- формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги Анне Олеговне накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат»);
- формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.);
- развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.);
- формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (напри-

мер, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.;

- развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.;
- формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.) ;

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки);
- формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- формировать первоначальные представления о не-

| | |
|--|---|
| | <p>которых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки); • формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу; • продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми . <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых; • стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности; • учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику. |
| <p>Разновозрастная группа №1 (4-5лет)</p> | <p>По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах); |

- развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.;
- развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др.;
- формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.);
- формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.);
- формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.;
- формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей;
- формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет);
- закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада;
- формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.);
- знакомить с Российской армией, некоторыми ро-

дами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями;

- воспитывать любовь к родному краю, знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;
- стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям ;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира, природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполне-

ния (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого);

- поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избежать ее;
- дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными;
- приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде;
- дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах) и пользовании ими только в присутствии взрослых;
- познакомить с правилами поведения при угрозе пожара.

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- дать элементарные представления о том, чем опасна дорога, обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков;

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на

непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;

- поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания;
- под контролем взрослого обеспечивать поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов;
- стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты;
- учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда;
- формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец, др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формиро-

| | |
|--|--|
| | <p>вать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> • научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат; • познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.), по воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; • поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий; • воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда; • формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате. |
| <p>Разновозрастная группа № 2 (5-6 лет)</p> | <p>По развитию игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм ; • учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх; • учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми ; |

- формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности;
- формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.);
- развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.);
- формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
- формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси

книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.);

- формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки;
- побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ре-

| | |
|--|--|
| | <p>бенка с родителями и другими родственниками;</p> <ul style="list-style-type: none">• формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.);• формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);• формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;• привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);• совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада ;• формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;• развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;• расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках;• формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города;• формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.);• расширять представления о Российской армии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой;• продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся |
|--|--|

людях родного края;

- формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении;

По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого;
- обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации;
- поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.;
- учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными);
- формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;
- инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обра-

тяться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях;

- учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер);
- расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары));
- расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе ;

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения

- учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков;
- По развитию трудовой деятельности:
- обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
 - учить самостоятельно устранять беспорядок в своем

внешнем виде, бережно относиться к личным вещам;

- поощрять проявление готовности помочь другому;
- обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы;
- помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта;
- учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку;
- обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
- помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность;
- приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других);
- способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности;
- требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда;
- формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности;

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- расширять и систематизировать представления о

| | |
|---|---|
| | <p>труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых;</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов; • стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде; • учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений; • учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат; |
| <p>Разновозрастная группа №2 (6-7 лет)</p> | <p>По развитию игровой деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, |

расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):

- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия;
- развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, радоваться за других; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.);
- учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить

соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику;

- побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:

- формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях;
- развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец»);
- формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников;
- формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;
- побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках;
- формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близ-

| | |
|--|---|
| | <p>ких родственников;</p> <ul style="list-style-type: none">• побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками;• развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников;• формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы дошкольного образования, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.);• закреплять умение свободно ориентироваться в помещении и на участке, учить пользоваться планом помещения учреждения, участка, близлежащих улиц; формировать представление о номере и адресе учреждения;• формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внимательное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам• расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе (Коммуникация, Труд, Познание);• углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине;• формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;• расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут;• обогащать представления о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение |
|--|---|

цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.);

- развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.);
- формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- приобщать детей к истокам народной культуры;
- развивать интерес к страноведческим знаниям;
- формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.;
- формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей;
- воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культуры, обычаев и традиций;
- формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире);

По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе), расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях, добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения

острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности;

- научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01);
- формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);
- поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:

- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов);
- расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира

природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы

По развитию трудовой деятельности:

- обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую;
- в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого;
- привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных, поощрять желание работать в коллективе, учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников);
- обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности;
- формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.).
- По формированию представлений о труде взрослых:
- расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, неко-

| | |
|--|---|
| | <p>торые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);</p> <p>По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых; • формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы ; • научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность, составляющую основу жизни человека ; |
|--|---|

Образовательная область «Познавательное развитие»

Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

Задачи: 1. Сенсорное развитие.

2. Формирование элементарных математических представлений.

3. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

ЗАДАЧИ

Разновозрастная группа №1 (3-4года)

- учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку;
- учить способам обследования предметов;

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;
- развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков), которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д. (художественное

| | |
|--|---|
| | <p>творчество);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы; • создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия; <p>Формирование элементарных математических представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному; • учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой; • учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры; • учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки; • учить пониманию контрастных частей суток, расширять кругозор детей; <p>расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года;</p> <p>Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края;</p> <p>учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных;</p> |
| <p>разновозрастная группа №1 (4-5лет)</p> | <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать знакомить с миром предметов; • обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; |
| | <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; • учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; • развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; • учить классифицировать объекты природы, произво- |

дить обобщение предметов по определенным признакам;

- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе;
- в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала.
- развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;

Формирование элементарных математических представлений:

- учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве;
- учить сравнивать предметы по двум признакам величины;
- учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания; • учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; • создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем; • создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; • развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй ; |
| <p>Разновозрастная группа №2 (5-7лет)</p> | <p>Сенсорное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть; • продолжать учить использовать систему обследовательских действий; • формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету; • развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов; • активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели; • продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; |

ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности;
- знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот
- уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях;
- развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой;
- продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
- продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;
- создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями;

Формирование элементарных математических представлений:

- учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться;
- учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении;
- учить определять положение того или иного пред-

| | |
|--|---|
| | <p>мета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни; <p>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире; • учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями; • развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории; |
| | <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей; • развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий; • систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов; • активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и |

| | |
|--|--|
| | <p>оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать наглядно-действенное мышление; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксации результатов исследования и экспериментирования; • продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию; • продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям; • сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности; • создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его |
|--|--|

Образовательная область «Развитие речи»

Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми

Задачи: 1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками.
 2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.

3. Практическое овладение детьми нормами речи.

Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений.

2. Развитие у детей литературной речи.

3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

ЗАДАЧИ

Разновозрастная группа №1 (3-4лет)

По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);
- стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями;
- учить пользоваться установленными формами вежливого общения;

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- отвечать на вопросы, используя форму полного предложения;
- задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
- с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
- воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова:

| | |
|--|---|
| | <p>слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; • развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию; • продолжать расширять и активизировать словарный запас детей, учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества, учить понимать обобщающие слова. • учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около); • учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами, продолжать развивать монологическую речь <p>По практическому овладению детьми нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений; • учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности; <p>По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать |
|--|---|

| | |
|--|--|
| | <p>из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков; • развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами (коммуникация); • формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.; <p>По развитию литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх; • учить детей инсценировать, драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы (коммуникация); • развивать желание разговаривать о прочитанном; <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз; • способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.). |
| <p>Разновозрастная группа №1 (4-5лет)</p> | <p>По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности; • рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно- |

| | |
|--|---|
| | <p>гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); • проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; • осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; • ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; • использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; • посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; • воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности; <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; • самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; • задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; |
|--|---|

- использовать в речи сложноподчиненные предложения;
- чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;
- учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги.
- вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия;
- продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей;
- учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные;
- закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, совершенствовать интонационную выразительность;
- продолжать учить согласовывать слова в предложении. совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилки, яблоки, туфель).

По практическому овладению детьми нормами речи:

- учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их;
- выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям;
- совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность;

- продолжать совершенствовать диалогическую речь.
- По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:**
- расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);
 - формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
 - помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям;
 - приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях;
 - развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;
- По развитию литературной речи:**
- акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы);
 - продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок;
 - поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении;
 - развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;
- По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):**
- формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке;
 - сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая. |
| <p>Разновозрастная группа №2 (5-6лет)</p> | <p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций; • развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей; • активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать форму прямой и косвенной речи в общении; • воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками; <p>По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях; • составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек; • анализировать простые трехзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки; • использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию; • обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет: <ul style="list-style-type: none"> - отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета; - употребления названий обследовательских действий; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- рассказов об участии в экспериментировании;- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;- обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов;- названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности;- названий страны, города (села), символов государства и др.;• отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;• использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;• чисто произносить все звуки родного языка;• оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;• использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;• упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов;• закреплять правильное и отчетливое произношение звуков;• учить определять место звука в слове;• совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях;• упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками;• учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные;• совершенствовать диалогическую форму речи;• учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием; |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем; • развивать умение составлять рассказы из личного опыта; • учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта. <p>Практическое овладение детьми нормами речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх; • учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. <p>По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способы их разрешения формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности. <p>По развитию литературной речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме, развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает; • способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения; |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок; • поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; <p>По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие; • начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); • развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. • формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения; • формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений. |
| <p>Разновозрастная группа №2 (6-7 лет)</p> | <p>По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; • проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; • высказывать предположения, давать советы; • активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; • адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; • рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; • использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; • составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, |

| | |
|--|---|
| | <p>половую принадлежность, личностные качества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; • составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); • употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; • осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; • развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); • использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; • оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; • способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); • развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; • развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки. <p>По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире ; • развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы |
|--|---|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий; • развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом; • развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом (Социализация); • формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом). <p>По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): • стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; • продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); • развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни. |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> | |
| <p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении Задачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству</p> | |

| | |
|---|--|
| <p>Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку</p> <p>Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству</p> <p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p> | |
| <p>ЗАДАЧИ</p> | |
| <p>Разновозрастная группа №1 (3-4года)</p> | <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желание сотрудничать со взрослыми • проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они нарисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) (Социализация, Коммуникация); • создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, создания изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; • информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; |
| | <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмакивать кисть ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, придав ему заостренную форму • учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной |

формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем

- знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов
- учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преобразовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося дополнения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий)
- помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания»);

По развитию детского творчества:

- учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
- учить создавать индивидуальные и коллективные композиции
- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая

радость от восприятия результата общей работы (Социализация);

- стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами (Познание);
- украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками (Познание);

По приобщению к изобразительному искусству:

- содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская игрушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию (Социализация, Познание);
- развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей

Конструирование:

- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым

Музыка:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на про-

| | |
|--|--|
| | <p>стые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки</p> <ul style="list-style-type: none">• стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)• учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий По развитию музыкально-художественной деятельности:• развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения• развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;• развивать и обогащать опыт двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:• способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов• развивать умение двигаться под музыку ритмично |
|--|--|

| | |
|---|--|
| | <p>и согласно темпу и характеру музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием. • способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах • развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По общению детей к музыкальному искусству: • воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне; <p>совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов</p> |
| <p>Разновозрастная группа №1 (4-5 лет)</p> | <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); • обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности • учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие |

| | |
|--|--|
| | <p>и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <ul style="list-style-type: none">• учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, животные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снегопад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей• побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально)• знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги (Познание);• в процессе лепки закреплять приемы, с которыми |
|--|--|

дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображение человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и примазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к украшению вылепленных изделий с помощью стеки и наклепов в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой линии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квадрат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямоугольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани

- продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их (Познание, Физическая культура);
- развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);

- **в конструировании** продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных характеристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (построй такой же, но высокий), побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)
- практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформированию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала
- помогать овладевать двумя новыми способами конструирования — складыванием квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки

По развитию детского творчества:

- создавать возможности в ходе экспериментирования с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры);
- привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и ветках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечивания» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями);
- продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества;
- развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодетельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности
- продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности
- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров;
- поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки
- развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений

По приобщению к изобразительному искусству:

- продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать

| | |
|--|--|
| | <p>представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов • стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) • формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности • развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, культуры слушания, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);</p> <ul style="list-style-type: none">• развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;• обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;• продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения• формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;• развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях;• поддерживать элементы творчества и импровизации в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений |
|--|--|

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст; <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениями); • знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием; • формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления |
| <p>Разновозрастная группа № 2 (5-6лет)</p> | <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира; • продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; • проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; • закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; • систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях; <p>По развитию продуктивной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение |

| | |
|--|--|
| | <p>чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; научить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного• продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);• продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружающего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов детей познакомить с приемами украшения созданных изображений;• упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изображения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги• упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путем прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов;• в аппликации поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликационный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеим (Познание, Физическая культура, Безопасность);</p> <ul style="list-style-type: none">• учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;• продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);• продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих конструкций, как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям (Познание);• учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, машины, дома и т.п.), подбирая тематику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависимость структуры |
|--|--|

конструкции от ее практического использования (Социализация, Труд, Познание);

- научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них (Познание, Физическая культура);
- научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше (Социализация, Познание, Физическая культура);
- применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складывание квадратного листа бумаги: 1) по диагонали; 2) пополам с совмещением противоположных сторон и углов (Познание);
- продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала (Познание);

По развитию детского творчества:

- побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем (Коммуникация, Познание);
- развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;
- учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения (Социализация);
- создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества (Социализация, Коммуникация);
- проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:

- воспитывать эстетическое и художественное вос-

| | |
|--|--|
| | <p>приятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей (Социализация, Познание);</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями (Социализация, Познание); • продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников • расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях • начинать знакомить с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены (Социализация, Познание); • вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, и с учетом их гендерных различий <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сооб- |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>щения о своем настроении с помощью музыки);</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций • стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец)); • воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности); <p>Развитие музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности • развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; • развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах- |
|--|--|

| | |
|--|--|
| | <p>импровизациях, музыкальных сюжетных играх;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность • способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество <p>Приобщение детей к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке • формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой • учить различать жанры музыкальных произведений |
| <p>Разновозрастная группа № 2 (6-7 лет)</p> | <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; • содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; • развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно следовать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельно- |

сти, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата;

- испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.;
- формировать бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.);
- закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
- систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;

По развитию продуктивной деятельности:

- поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей;
- в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картинки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный

день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать красоту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, прозрачность и плотность цветового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображения

- развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема
- обращать внимание на соотношение по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди предмет, частично загораживает предмет, стоящий сзади)
- организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от

основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой; использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий);

- в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать навыки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления углов; формировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: колонны, портики, шпильки, решетки и др.;
- создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям, за-

| | |
|--|---|
| | <p>данным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) познакомиться с некоторыми закономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, легкость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использования</p> <ul style="list-style-type: none"> • побуждать детей использовать свои конструкции в игре • продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрывание, скручивание, сминание и др.); • продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др.; • познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать создавать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки • помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иглами, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов конструирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании • помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов (Познание); • совершенствовать способы изготовления |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <p>предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке По развитию детского творчества: • развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспериментирования с деталями конструктора простые конструкции по собственному замыслу • поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции • при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используются разнообразные соединительные материалы (провода, пластилин, клей, нитки и т.д.); <p>По приобщению к изобразительному искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены • развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы • воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения. <p>Общие:</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) • формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) • развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки • формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) • инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности; <p style="text-align: center;">Исполнительство:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; <p style="text-align: center;">Творчество:</p> |
|--|---|

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх. |
|--|---|

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как *формирование эстетического отношения посредством развития умения понимать и создавать художественные образы.*

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

В эстетическом развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей детей.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Изучение психологического механизма развития способности восприятия художественных образов (Венгер Л.А., Запорожец А.В.) привело к выводу о

взаимосвязи видимых свойств образа с имеющимся у ребёнка эстетическим опытом (эстетической апперцепцией). Полнота и точность образов восприятия зависят, в связи с этим, от овладения детьми выразительными средствами и эстетическими эталонами, которые ребёнок присваивает так же, как всю духовную культуру (Выготский Л.С, Мухина В.С.) и от уровня владения операциями по соотношению их со свойствами художественного объекта.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель и задачи Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет «Цветные ладошки»

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - рас-предмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключённого в художественную форму.
5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я - концепции-творца».

Дидактические принципы построения и реализации Программы «Цветные ладошки»

Общепедагогические принципы:

- принцип *культуросообразности*: построение и/или корректировка универсального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;
- принцип *сезонности*: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип *систематичности и последовательности*: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип *цикличности*: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип *оптимизации и гуманизации* учебно-воспитательного процесса;
- принцип *развивающего характера* художественного образования;
- принцип *природосообразности*: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип *интереса*: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- принцип *эстетизации* предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип *культурного обогащения* (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип *взаимосвязи продуктивной деятельности* с другими видами детской активности;
- принцип *интеграции* различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип *эстетического ориентира* на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип *обогащения* сенсорно-чувственного опыта;
- принцип *организации* тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип *взаимосвязи обобщённых представлений* и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;

- принцип *естественной радости* (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;
- 2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;
- 3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру является собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребёнка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

Для более чёткой ориентировки важно построить модель эстетического отношения детей к окружающему миру, которая в лаконичной (схематичной) форме отразит комплекс взаимосвязанных компонентов художественного развития ребёнка. Такая модель поможет распознавать и формировать процесс художественно-творческого развития детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей.

Модель эстетического отношения включает три ведущих компонента, каждый из которых, в свою очередь, является многосторонним явлением.

1. Способность эмоционального переживания.

Ребёнок не только видит, но и ощущает, чувствует художественный образ, являясь как бы соучастником событий и явлений, передаваемых художественным произведением. Эмпатия и эмоциональное переживание возникают и проявляются в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, они же способствуют развитию мотивационной установки на активное участие в художественной деятельности. Эмоционально-эстетическое переживание возникает на основе специфики воздействия искусства в разных его проявлениях. Сначала это ориентировочное действие, затем возникновение интересов и предпочтений, на основе которых формируется нравственно-эстетическая направленность.

2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к са-

моразвитию и экспериментированию (поисковым действиям). Общеизвестно, что художественный опыт передаётся ребёнку в различных направлениях и видах творческой деятельности. Ребёнок приобретает основы знаний и представлений о различных видах искусства, начинает осваивать их «язык» - изобразительно-выразительные средства. На этой основе у ребёнка формируются практические художественные умения и в результате - складывается опыт художественно-творческой деятельности. Педагогу важно знать, что наиболее важными в эстетическом опыте являются способности, которые позволяют ребёнку самостоятельно переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять в творческих ситуациях.

3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

В эстетическом воспитании ведущая деятельность детей - художественная. Развивающий характер эстетического воспитания состоится при условии овладения детьми обобщёнными (типичными) и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах художественной деятельности.

Методы эстетического воспитания:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре);
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций.

Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей на основе принципа взаимосвязи обобщённых представлений (интеллектуальный компонент) и обобщённых способов действий (операциональный компонент) обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Авторская программа художественного воспитания и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» включает систематизированный комплекс учебно-методических изданий и современного наглядного материала (демонстрационного и раздаточного).

К учебно-методическим изданиям относятся разработки занятий по изобразительной деятельности и художественному труду для всех возрастных групп. Для каждой возрастной группы издан отдельный сборник «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации», включающий примерное планирование занятий по рисованию на учебный год и конкретные разработки занятий с иллюстрациями, представляющими варианты образов и композиций, а также основные способы и приёмы создания выразительного образа.

К наглядно-методическим изданиям

относятся:

- тематические плакаты для обогащения восприятия детей, уточнения их представлений об окружающем мире («Осень», «Зима», «Весна», «Лето»; «Фрукты», «Овощи»; «Наш луг», «Еловый лес» и пр.);
- дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции и т.д. («Радуга», «Цветные пейзажи», «Цветные натюрморты» и т.д.);
- незавершённые композиции для выставочных коллективных работ по сюжетному рисованию («Заюшкин огород», «Кошки на окошке», «Праздничная ёлочка», «Витрина магазина» и т.д.);
- серия альбомов для детского художественного творчества «Наш вернисаж» («Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка», «Изразцы», «Писанки»).

Разновозрастная группа №1

Задачи художественно-творческого развития детей **3-4 лет**

- формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.
- учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.
- организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обога-

щения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

Перспективное тематическое планирование занятий в разновозрастной группе №1 по изобразительной деятельности (3-4 года)

| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
|----------|----------------------------|--|
| Сентябрь | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. |
| | «Разноцветные шарики» | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения ка- |

| | | |
|---------|---|--|
| | | рандашными рисунками (ниточки на шариках). |
| | «Яблоко с листочком и червячком» | Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. |
| | «Ягодка за ягодкой (на кустиках)» | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок -ватными палочками. |
| Октябрь | «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом «примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым |
| | «Грибы на пенёчке» | Создание коллективной композиции из грибов. Рисование грибов из 3-х частей (ножка, шляпка, травка). |
| | «Выросла репка большая-пребольшая» | Создание сказочной композиции, рисование репки и домика . |
| | «Мышка-норушка» | Рисование овальной формы, дорисовывание необходимых элементов, создание сказочного образа. |
| Ноябрь | «Град, град!» | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче близко друг к другу, град на небе - более редко, с просветами. |
| | «Сороконожка в магазине» | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. |
| | «Полосатые полотенца для лесных зверушек» | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий) |
| Декабрь | «Вьюга-завирюха» | Рисование хаотичных узоров в технике «по-мокрому». Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого опенка. |
| | «Серпантин» | Свободное проведение линий разного |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>«Праздничная ёлочка»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p> | <p>цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина). Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы. Рисование и украшение пушистой нарядной ёлочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета.</p> <p>Рисование шестилучевых снежинок из трёх линий с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей).</p> |
| Январь | <p>«Бублики-баранки»</p> <p>«Катится колобок по дорожке»</p> <p>«Снеговик-великан»</p> | <p>Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом - для рисования баранок, с узким ворсом - для рисования бубликов.</p> <p>Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p> <p>Создание образа снеговика, сказочной обстановки. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.</p> |
| Февраль | <p>«В некотором царстве»</p> <p>«Робин Красношейка»</p> <p>«Большая стирка»</p> | <p>Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения.</p> <p>Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу.</p> <p>Рисование предметов квадратной и</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| | (платочки и полотенца)» «Мойдодыр» | прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). Создание весёлых композиций: рисование готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей) |
| Март | «Цветок для мамочки» «Сосульки» «Неваляшка танцует» «Солнышко, солнышко, Раскидай колечки!» | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка |
| Апрель | «Ручеёк и кораблик» «Почки и листочки» «Божья коровка» «Флажки» | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. Освоение изобразительно-выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и листочками. Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и |

| | | |
|-----|---|--|
| | | цвета. |
| Май | «Филимоновские игрушки» «Цыплята и одуванчики» | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности. |

Изобразительная деятельность в разновозрастной группе №1 (4-5 лет)

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием. Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

**В группе воспитатель ставит и реализует
следующие задачи:**

- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности;
- расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы;
- обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный);
- знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги;
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке);
- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум»);
- поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
- проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого);
- консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка;
- проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества;
- в дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5

светлотных оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм.

**Перспективное тематическое планирование занятий
в разновозрастной группе №1 (4-5 лет)**

| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
|----------|--|---|
| Сентябрь | <p>«Весёлые картинки»</p> <p>«В лесу»</p> <p>«Цветочная клумба»</p> <p>«Весёлый поезд»</p> | <p>Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками</p> <p>Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.</p> <p>Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка (красивое расположение, украшение декоративными элементами)</p> <p>Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.</p> |
| Октябрь | «Храбрый петушок» | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники |

| | | |
|---------|---|---|
| | <p>«Листопад и звездопад»</p> <p>«Яблочко спелое»</p> <p>«Кисть рябины красной»</p> | <p>владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта</p> <p>Создание красивых композиций на бумаге. Знакомство с явлением контраста</p> <p>Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами</p> <p>Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.</p> |
| Ноябрь | <p>«Мышь и воробей»</p> <p>«Зайка серенький стал беленьким»</p> <p>«Бабушкин домик»</p> <p>«Сказочный дворец»</p> | <p>Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)</p> <p>Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.</p> <p>Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.</p> <p>Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> |
| Декабрь | «Котятки и перчатки» | <p>Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша</p> |

| | | |
|--------|---|---|
| | <p>«Наша ёлочка»</p> <p>«Сказочные птицы»</p> <p>«Забавные животные»</p> | <p>на одном расстоянии без отрыва от бумаги.</p> <p>Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта .</p> <p>Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Е.И. Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать</p> |
| Январь | <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Клякса»</p> <p>«Дворец для снегурочки»</p> <p>«Девочка-Снегурочка»</p> | <p>Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.</p> <p>Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.</p> <p>Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.</p> <p>Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения</p> |

| | | |
|---------|---|--|
| | | <p>новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.</p> |
| Февраль | <p>«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»</p> <p>«Мишка и мышка»</p> <p>«Храбрый мышонок»</p> <p>«Замёрзшее дерево»</p> | <p>Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.</p> <p>Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.</p> <p>Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.</p> <p>Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.</p> |
| Март | <p>«Весёлые матрёшки »</p> <p>«Красивые салфетки»</p> <p>«Подарим маме</p> | <p>Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.</p> <p>Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| Апрель | <p>цветы»</p> <p>«Корабли на море»</p> <p>«Кошка с воздушными шариками»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»</p> <p>«Кони на лугу»</p> | <p>Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.</p> <p>Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.</p> <p>Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).</p> <p>Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.</p> <p>Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.</p> <p>Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.</p> |
| Май | «Радуга-дуга, не дай дождя!» | <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отно-</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>«Путаница»</p> <p>«Праздничный салют»</p> <p>«Красивое платье»</p> | <p>шения к природе.</p> <p>Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творчества, самостоятельности, уверенности, инициативности.</p> <p>Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.</p> <p>Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.</p> |
|--|---|---|

Изобразительная деятельность в разновозрастной группе №2

Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы культуры.

Исходя из этого, воспитатель ставит перед собой и творчески реализует целый комплекс взаимосвязанных задач.

- Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально

оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, детский сад на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).
- Учить детей грамотно отбирать содержание рисунка («населить» лес, водоём, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).
- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и борода); отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- Совершенствовать изобразительные умения во всех видах художественной деятельности: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения (птичка летит, кукла пляшет, кошка подкрадывается к мышке, спортсмен бросает мяч рукой или отбивает ногой), изменяя статичное положение тела или его частей (приподнятые крылья, поднятые или расставленные в стороны руки; согнутые в коленях ноги); при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения
- Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.
- совершенствовать технику гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко, уверенно пользоваться кистью - умело проводить линии в разных направлениях, в декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом); учить рисовать акварельными красками; показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков .

Перспективное тематическое планирование занятий по изобразительной деятельности в разновозрастной группе №2 (5-6 лет)

| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
|----------|--|--|
| Сентябрь | <p>«Весёлое лето»</p> <p>«Летняя палитра»</p> <p>«Деревья в нашем парке»</p> <p>«Кошки на окошке»</p> | <p>Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.</p> <p>Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.</p> <p>Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.</p> <p>Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.</p> |
| Октябрь | <p>«Осенний натюрморт»</p> <p>«Осенние листочки»</p> <p>«Игрушка дымковская»</p> <p>«Нарядные лошадки»</p> | <p>Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.</p> <p>Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.</p> <p>Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).</p> |
| Ноябрь | <p>«Золотая хохлома»</p> <p>«Белая берёзка»</p> <p>«Лиса-кумушка»</p> | <p>Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.</p> <p>Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник</p> <p>Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов од-</p> |

| | | |
|---------|--|---|
| | «Чудесные превращения кляксы» | ного героя; поиск средств выразительности. Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм. |
| Декабрь | «Белая берёза под моим окном...» «Волшебные снежинки» «Еловые веточки» «Кошка с котятами» | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок» Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность |
| Январь | «Весёлый клоун» «Весело качусь я под горой в сугроб»(2 занятия) «Сказочная гжель» | Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех). Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений). Познакомить детей с традиционным русским промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам. |
| Февраль | «Наша группа» | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. |

| | | |
|--------|---|---|
| | <p>«Волшебные цветы»</p> <p>«Папин портрет»</p> <p>«Милой мамочки портрет»</p> | <p>Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.</p> <p>Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди)</p> <p>Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.</p> |
| Март | <p>«Солнышко нарядись»</p> <p>«Солнечный цвет»</p> <p>«Дымковская барышня»</p> <p>«Весеннее небо»</p> | <p>Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).</p> <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.</p> <p>Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).</p> <p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> |
| Апрель | <p>«Я рисую море»</p> <p>«Морская азбука»</p> <p>«Превращения камешков»</p> | <p>Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».</p> <p>Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.</p> <p>Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов</p> |

| | | |
|-----|---|---|
| | «Наш аквариум» | <p>рисования на камешках различной формы.</p> <p>Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).</p> |
| Май | <p>«Зелёный май»</p> <p>«Радуга-дуга»</p> <p>«Неприбранный стол»</p> <p>«Рисуем музыку»</p> | <p>Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> <p>Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.</p> <p>Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.</p> |

Изобразительная деятельность в разновозрастной группе №2
Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет

- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; развивать воображение, формировать эстетическое отношение.
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта.
- Помогать детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования образов реальных;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (грустный человек или весёлый сказочный персонаж, добрый или злой и т.д.).
- Совершенствовать специфические умения во всех видах изобразительной деятельности: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно

сложные движения (например, птичка вспорхнула с ветки, олень мчится, запрокинув голову, танцующая девочка одной рукой придерживает юбочку, а другую руку с платочком подняла вверх); создавать сюжеты разного масштаба с различной степенью конкретизации содержания.

- Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета - располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями (например, туристы поднимаются в горы и держатся друг за друга); изображать более близкие и далекие предметы, не изменяя их размеры; выделять в композиции главное - основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию - эскиз, набросок, композиционная схема.

- Поощрять создание образов реальной действительности, узнаваемых по форме, цвету и пропорциям, использование различных материалов (гуаши, акварели, пастели и др.) с учетом присущих им художественных свойств, выбор средств, соответствующих замыслу, экспериментирование с материалами и средствами изображения.

- Учить координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа (плавные движения при создании пластичного образа из глины, широкие движения кистью в коллективной композиции).

- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.

- Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков).

- Самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно - гуашь, для предварительных набросков или эскизов - уголь или простой карандаш).

Планирование занятий в разновозрастной группе №2

| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
|----------|---------------------|--|
| Сентябрь | «Улетает наше лето» | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства). |
| | «Чудесная мозаика» | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции. |
| | «Весёлые качели» | Отражение в рисунке своих впе- |

| | | |
|---------|---|--|
| | «Ветка рябины» | <p>чатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.</p> <p>Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.</p> |
| Октябрь | <p>«Лес, точно терем расписной...»</p> <p>«Деревья смотрят в озеро»</p> <p>«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)</p> <p>«Осенние дары»</p> | <p>Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.</p> <p>Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)</p> <p>Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.</p> <p>Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.</p> |
| Ноябрь | «Такие разные зонтики» | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого |

| | | |
|---------|--|--|
| | <p>«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»</p> <p>«По горам, по долам...»</p> <p>«Разговорчивый родник»</p> | <p>изделия (узор на зонте и парашюте).</p> <p>Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.</p> <p>Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).</p> <p>Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).</p> |
| Декабрь | <p>«Морозные узоры»</p> <p>«Дремлет лес под сказку сна»</p> <p>«Гжельская сказка»</p> <p>«Сказочная птица»</p> | <p>Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).</p> <p>Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).</p> <p>Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.</p> <p>Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски,</p> |

| | | |
|---------|---|---|
| | | рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность. |
| Январь | <p>«В рождественскую ночь»</p> <p>«Баба Яга и Леший»</p> <p>«Кони-птицы»</p> <p>«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»</p> | <p>Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.</p> <p>Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.</p> <p>Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.</p> <p>Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.</p> |
| Февраль | <p>«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»</p> <p>«Морские коньки играют в прятки»</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> | <p>Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).</p> <p>Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.</p> <p>Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллю-</p> |

| | | |
|--------|---|--|
| | «Я и папа» | страцию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). |
| Март | «Мы с мамой улыбаемся» «Букет цветов» «Золотой петушок» «Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. |
| Апрель | «Золотые облака» (весенний пейзаж) «Заря алая разливается» «День и ночь» | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. |

| | | |
|-----|---|---|
| | «В далёком космосе» | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества. |
| Май | «Весенняя гроза» «Букет с папоротником и солнечными зайчиками» «Лягушонок и водяная лилия» «Мой любимый детский сад» | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе. Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность. |

Педагогическая диагностика Показатели

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

Общие показатели развития детского творчества:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке

Специфические показатели развития детского творчества в продуктивных видах деятельности (по данным исследований Т.Г. Казаковой, Л.А. Парамоновой, Б.А. Флёриной, А.Е. Шибицкой):

- субъективная новизна, оригинальность и вариативность как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества;
- » нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания художественного образа;
- большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами;
- индивидуальный «почерк» детской продукции;
- самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественно-образной выразительности;
- способность к интерпретации художественных образов; » общая ручная умелость.

Экспериментальная модель выразительного художественного образа как интегральной художественно-эстетической способности включает комплекс эстетических способностей и умений (И.А. Лыкова):

- восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов;
- осмысленное «чтение» - распредмечивание и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии, (носителем эстетического выступает выразительный образ как универсальная категория); интерпретация формы и содержания, заключённого в художественную форму;
- творческое освоение «художественного языка» - средств художественно-образной выразительности;
- самостоятельное созидание (сотворение) художественных образов в изобразительной деятельности;
- проявление эстетического отношения во всех видах детской художественной деятельности и повседневной жизни (таких, как: самодеятельные игры и занятия, прогулки, самообслуживание);
- экспериментирование с художественными инструментами, материалами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

3. Методика проведения диагностики.

Педагогическая диагностика детей проводится с детьми в естественных условиях. В отдельном помещении оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе эксперимента: краски гуашевые, кисти трёх размеров, фломастеры, цветные карандаши, салфетки бумажные и матерчатые, бумага белая трёх форматов (большого, среднего и маленького). Дети приглашаются индивидуально, рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме ребёнку предлагается назвать всё, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребёнка в художественных материалах), и выбрать, чем бы он хотел заниматься (что бы хотел делать). Предлагается также выбрать материалы для реализации своего замысла.

По ходу эксперимента фиксируются: выбор ребенка, внешние проявления его реакции на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

Для анализа процесса и результата детской художественной деятельности была разработана система показателей, сведённая в таблицу для удобства фиксации наблюдений экспериментаторов.

«Портрет»

художественно-творческого развития детей дошкольного возраста

(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

- 1) увлечённость;
- 2) творческое воображение;

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

- 1) применение известного в новых условиях;
- 2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
- 3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка;

3. Характеристика качества продукции:

- 1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
- 2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям;

**Список репродукций и предметов искусства,
рекомендуемых для рассматривания и бесед
в старшем дошкольном возрасте**

ЖИВОПИСЬ*НАТЮРМОРТЫ*

Врубель М. «Сирень»; **Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

Мане Э. «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

Машков И. «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

Садовников В. «Цветы и фрукты»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

Хруцкий И. «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

ПЕЙЗАЖИ

Айвазовский И. «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Чёрное море»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Борисов-Мусатов В. «Весна»

Бродская Л. «Овёс», «Таёжный мороз»

Бродский И. «Осенние листья»

Васильев Ф. «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождём» **Васнецов В.** «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Гаврилов В. «Свежий ветер»

Грабарь И. «Иней», «Мартовский снег»

Грицай А. «Весна в городском парке», «Ледоход»

Дубовский Н. «Притихло»

Жуковский С. «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Зверьков Е. «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром» **Куприянов М.** «Абрамцево», «Солнечный день»

Левитан И. «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

Мухин А. «Последний снег»

Остроухов И. «Золотая осень», «Осень»

Поленов В. «Московский дворик»

Полюшенко А. «Май»

Рерих Н. «Небесный бой»

Ромадин Н. «Весна», «Кудинское озеро»

Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»

Саврасов В. «Радуга»

Сомов К. «Радуга»

Степанов А. «Журавли летят», «Лоси»

Шишкин И.И. «Берёзовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»

«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Щербаков Б. «Тишина. Озеро Ниро»

ПОРТРЕТЫ

Аргунов И. «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» **Боровиковский В.** «Портрет Лопухиной»

Брюллов К. «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»

Василенко В. «Юрий Гагарин»

Васнецов А. «Весна» **Васнецов В.** «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»

Венецианов А. «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»

Дейнека А. «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»

Кипренский О. «Автопортрет», «Бедная Лиза»

Кончаловский П. «Автопортрет»

Крамской И. «Неизвестная»

Кустодиев Б. «Автопортрет», «Купчиха»

Левитан И. «Автопортрет»

Лиотар Ж.-Э. «Шоколадница»

Ломакин О. «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»

Маковский К. «Дети, бегущие от грозы»

Матейко Я. «Портрет детей художника»

Мурильо «Мальчик с собакой»

Нестеров М. «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра» **Перов В.** «Тройка»

Прянишников И. «Воробьи»

Ракша Ю. «Дети на изгороди»

Рембрандт. «Портрет пожилой женщины»

Репин И. «Стрекоза»

Матвеев Ф. «Вид Рима. Колизей»

Пименов Ю. «Новая Москва»

Поленов В. «Московский дворик»

Сергеев М. «Сказание о невидимом граде Китеже»

Щербаков Б. «Ростов Великий»

Юон К. «Купола и ласточки»

- Открытки и календари (плакаты) с областного центра, в котором проживают дети;
- Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга;
- Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай));

ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- Богородская резная игрушка:

«Мужик и медведь» Л. Смирнова, «Маша и медведь» И. Стулова, «Царь Додон и Звездочёт» И. Стулова;

- Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козёл, баран, индюк, гусь;

- Русская матрёшка:

загорская, полхов-майданская, разновидности матрёшек -матрёшка-барыня, матрёшка-боярин, витязь, старик-мухомор

- Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, лиса.

ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ

- Гжельская керамика

(например, чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица»)

- Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)

- Жостовская роспись

на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)

- Лаковая миниатюра Мстёры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудюдо рыба-кит»)

- Лаковая миниатюра Холуя

(например, шкатулка «По щучьему веленью», «Папоротников цвет»)

- Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)

- Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле берёзка стояла», «Лель»)

- Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- Вологодское кружево

- Павлово-посадские платки и шали

(например, платки «Царевна», «Весенние грёзы», «Карнавал»; шали «Времена года»)

- Ростовская финифть

- Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)

- Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)

- Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)

- Художественный текстиль

- Клинские ёлочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

**Примерный список детских книг с иллюстрациями
известных художников**

Иллюстрации известных художников

Билибин И. Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Царевна», «Перышко Финиста Ясна - Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»;

Васнецов Ю. «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»;

Владимирский Л. «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова ;

Демченко О. «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера чёрная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга;

Дехтерёв Б. «Красная шапочка» Ш. Перро;

Дубинчик Т. «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалюка», «Колобок»;

Елисеев А. русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»;

Конашевич В. «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудо-дерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывёт, плывёт кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылёк»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»;

Лебедев В. «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака;

Маврина Т. Русская народная сказка «Как у бабушки козёл», книжка - потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина;

Манухин Я. Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»;

Орлова Н. Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е.Благининой, словацкая сказка «Усолнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В «Слонёнок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева,

«Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Гдемы были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка-путешественница» Н. Гаршина Чекмарёва И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории».

Список литературы

1. Адорно Т. Эстетическая теория. - М.: Республика, 2001.
2. Арапова-Пискарёва Н.А. О российских программах дошкольного образования//До-школьное воспитание. - 2005. - №9.
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. - М.: Искусство, 1974.
4. Бетенски Мала. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - М.: Эксмо-Пресс, 2002.
5. Буров А.И. Эстетическая сущность искусства// Проблемы и споры. - М., 1987.
6. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
7. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. - М.: Просвещение, 1988.
8. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967.
9. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002.
10. Гибсон Дж. Экологический подход к зрительному восприятию. - М.: Прогресс, 1988.
11. Гильдебранд А. Проблема форм в изобразительном искусстве. - М.: Изд-во МПИ, 1991.
12. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
13. Григорьева Г.Г. Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М., 1995.
14. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия, 2000.
15. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольников. - М.: Просвещение, 1973.

16. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. - М.: Педагогика, 1986.
17. Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 1999.
18. Казакова Р.Г. и др. Рисование с детьми школьного возраста. Нетрадиционные пики, сценарии занятий, планирование. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.:
19. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с "детьми: руководство для детских психологов, педагогов,
20. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
21. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
22. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005.
23. Копцева Т. Природа и художник. - М.: Сфера, 2000.
24. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия развития, 2001.
25. Котляр В.Ф. Изобразительная деятельность дошкольников. Киев: радянська школа, 1986.
26. Курочкина Н.А. Знакомим с книжной графикой. - СПб.: Детство-Пресс, 2001.
27. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду (программа и конспекты занятий). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
28. Лабунская Г.В. Изобразительное творчество детей. - М.: Просвещение, 1965.
29. Лялина Л.А. Дизайн и дети (из опыта методической работы). - М.: ТЦ Сфера, 2006.
30. Мелик-Пашаев А.А. Художественные способности как проявление и форма самореализации личности. Автореферат диссертации доктора педагогических наук. - М., 1995.
31. Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребёнка как форма освоения социального опыта. Диссертация на соискание учёной степени доктора педагогических наук. - М., 1981.
32. Неменский Б.М. Мудрость красоты: 0 проблемах эстетического воспитания: Кн. для учителя. М.: Просвещение, 1987.
33. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
34. Пауэл У.Ф. Цвет и как его использовать: узнайте, что такое цвет... - М.: Апрель: АСТ, 2005.
35. Савенкова Л.Г. Изобразительное искусство и среда: Интегративная программа полихудожественного развития на основе взаимодействия ис-

- куств: Изобразительное искусство и среда (природа-архитектура-среда). 1-11 классы. М.: Магистр, 1995.
36. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
37. Теория и методика изобразительной деятельности в детском саду: Учебное пособие для студентов педагогических институтов/В.Б. Косминская, Е.И. Васильева, Р.Г. Казакова и др. - М.: Просвещение, 1985.
38. Торшилова Е.М., Морозова Т.В. Развитие эстетических способностей детей 3-7 лет (теория и диагностика). - М.: НИИ ХВ РАО, 1994.
39. Уткин П.И., Королева Н.С. Народные художественные промыслы. - М.: Высшая школа, 1992.
40. Учебные планы дошкольных образовательных учреждений. Учебное пособие/Сост. И.А. Патронова, О.А. Куликова, Л.Л. Тимофеева. - М.: Педагогическое общество России, 2006.
41. Ушакова О.С., Струнина Е.М. Диагностика речевого развития дошкольников (3-7 лет). - М.: РИНО, 1999.
42. Флёрина Е.А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста. - М., 1956.
43. Цукарь А.Я. Уроки развития воображения. - Новосибирск: РИФплюс, 1997.
44. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. Педагогическая диагностика в детском саду. - М.: Просвещение, 2003.

**Педагогическая диагностика
художественно-творческого развития детей дошкольного возраста
(методика Казаковой Т.Г., Лыковой И.А.)**

| № п\п | Ф. И. ребенка | 1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности: | | 2. Характеристика качества способов творческой деятельности: | | | 3. Характеристика качества продукции: | |
|-------|---------------|---|------------------------|--|---|---|--|---|
| | | увлечённость | творческое воображение | Применение известного в новых условиях | Самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа | Нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка | Нахождение адекватных выразительно-образительных средств для создания образа | Соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям |

3. Взаимодействие муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области с семьёй

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьёй

Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты, оформление стенда «Дружная семья», стенгазет и фоторепортажей.

Образование родителей: Работа школы заботливых родителей «Семейная академия» (лекции, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, привлечение к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

| Формы работы | Содержание работы | Срок проведения | Ответственные |
|---|---|--------------------------|---|
| Маркетинговые исследования. Создание презентативного имиджа дошкольного образования МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» | 1.Создание визитной карточки дошкольного образования на сайте МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа». 2.Создание банка данных по семьям воспитанников. 3.Дни открытых дверей. | В течение года | Заместитель директора по учебно – воспитательной работе (дошкольное образование), воспитатели Медсестра |
| Планирование работы с семьями воспитанников | | | |
| 1.Банк данных по семьям воспитанников | 1.Социологические исследования по определению социального статуса, возрастного уровня родителей. | 1 раз в год | Воспитатели |
| 2. Нормативные документы | 1.Знакомство с уставными документами и локальными актами дошкольного образования МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» 2.Знакомство с родительским договором | 1раз в год | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (дошкольное образование) |
| 3. Анкетирование | 1..Выявление потребностей родителей в образовательных и оздоровительных услугах. 2. Выявление степени вовлечённости семей в образовательный процесс 3.Сотрудничество МБОУ и семьи | по плану март-май | Воспитатели |
| 4. Родительские собрания | 1.Вопросы адаптации детей. Организационное | август | |

| | | | |
|---|--|----------------|---|
| | <p>родительское собрание. Родительское собрание с вновь прибывшими родителями.</p> <p>2. Общие родительские собрания</p> <p>3. Групповые родительские собрания</p> | По плану | <p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (дошкольное образование)</p> <p>Воспитатели</p> |
| 5. Телефон доверия | <p>1. Обмен индивидуальной информацией</p> <p>2. Оказание помощи в разных ситуациях</p> | В течение года | <p>Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (дошкольное образование),</p> <p>воспитатели, специалисты.</p> |
| 6. Заседания родительского комитета | 1. Участие в общественной жизни МБОУ | по плану | Заместитель директора по учебно-воспитательной работе (дошкольное образование) |
| Совместное творчество родителей, педагогов и детей | | | |
| Творческая гостиная | <p>1. Участие в совместных выставках.</p> <p>2. Участие в оформлении интерьера и групп.</p> <p>2. Участие в конкурсах, концертах.</p> | в течение года | Воспитатели |
| Педагогическое просвещение родителей | | | |
| 1. Наглядная педагогическая пропаганда | <p>1. Участие в совместных выставках.</p> <p>2. Участие в оформлении интерьера и групп.</p> <p>3. Памятки для родителей.</p> <p>4. Папки-передвижки.</p> | в течение года | Воспитатели |
| 2. Консультирование | <p>1. Индивидуальные консультации</p> <p>2. Беседы, лекции</p> <p>3. Тематические консультации</p> | в течение года | Воспитатели |

| | | | |
|---|-------------------------|----------|-------------|
| 3. Работа родительских сообществ по интересам | 1.Консультативный пункт | по плану | Воспитатели |
|---|-------------------------|----------|-------------|

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в МБОУ (ступень дошкольного образования). Разъяснять важность посещения детьми занятий физкультуры. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.
- Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития.
- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа», демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
- Создавать в МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом. Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» (а также районе, городе).

III. Организационный раздел

1. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

В здании, где осуществляется дошкольное образование, имеется:

- 2 групповых помещения с туалетными комнатами
- медицинский кабинет (2 помещения);
- игровые площадки для прогулок;

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охране труда, пожарной безопасности, защите от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения, осуществляющего дошкольное образование.

Одним из условий качества образования является совершенствование материально-технической базы.

В МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет с помощью флеш – модем, технические средства обучения, музыкальный центр, магнитофоны, телевизоры, копировальная техника. В МБОУ имеются компьютеры, ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

| № п/п | Наименование оборудования | Кол-во |
|--------------|----------------------------------|---------------|
| 1 | Персональный компьютер | 1 |
| 2 | Ноутбук | 1 |
| 3 | Сканер, принтер, ксерокс | 1 |
| 4 | Принтер | 1 |
| 6 | Мультимедийный проектор | 1 |
| 7 | Музыкальный центр | 4 |
| 8 | Телевизор | 1 |

Создан собственный сайт Учреждения.

Учебно-материальное обеспечение

Оборудование групповых помещений, кабинетов, медицинского кабинета, игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализуемой в МБОУ основной образовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Медико-социальное обеспечение

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками

централизованно. Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МБОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-

эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей от 3-х до 7 лет.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МБОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в учреждении дошкольного образования, для чего вывешиваются в группах ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи. Количество групп в МБОУ дошкольное образование определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

Информационно-методическое обеспечение

Программно-методическое обеспечение соответствует реализуемой в МБОУ основной образовательной программы дошкольного образования, требованиями СанПиН, требованиями ФГОС и возрастными особенностями контингента воспитанников.

Взаимодействие детского сада с другими учреждениями

МБОУ осуществляет совместную работу с различными организациями:

- ОБУЗ ЦРБ Курского района Курской области - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;
- МКУ «МКДПО» – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;
- МКУ «Шумаковский дом культуры»;
- МКУ «Шумаковская сельская библиотека»;
- ПМПК города Курска - обследование детей с отклонениями в развитии и методическая помощь между специалистами;

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды в условиях реализации ФГОС дошкольного образования

Современная ситуация развития системы образования Российской Федерации характеризуется актуализацией проблем и задач дошкольного образования. Дошкольный возраст рассматривается как фундаментальный период целенаправленного развития базовых качеств личности.

Организация современного педагогического процесса МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области, реализующей образовательную программу дошкольного образования, требует от педагогического коллектива создания своеобразной материальной среды. Одним из главных показателей качества дошкольного образования является предметно-пространственная развивающая среда, созданная в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее – ФГОС дошкольного образования).

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее - предметная среда), создаваемая в дошкольном образовании в МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» в соответствии с требованиями учетом ФГОС дошкольного образования и должна обеспечивать возможность педагогам эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметная среда в образовательной организации выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организационную, коммуникативную функции. Но самое главное - она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

В дошкольном образовании предметная среда должна иметь характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда должна стать не только развивающей, но и развивающейся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособляя к новообразованиям определенного возраста.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);
- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;
- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;
- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных в ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской,

изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной развивающей педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная предметная среда позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» предметная развивающая среда отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,
- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

Создание предметно-пространственной развивающей образовательной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивать реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенные в ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;
- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);
- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;
- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика, обеспечивается среда, как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), и с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. полифункциональностью: игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. возможностью применения игрушки в совместной деятельности: игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройку, совместные игры и др.;

7.3. дидактическими свойствами: игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. принадлежностью к изделиям художественных промыслов: эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы:**

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения: учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учиты-

ваются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения: учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения: материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;
- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.

2. Учебная литература и пособия по образовательным областям

| Образовательная область | Перечень программ, технологий, методических пособий |
|-------------------------|---|
| «Физическое развитие» | <p>«Физкультурные занятия в детском саду во 2 младшей группе» Л.И. Пензулаева «Мозаика синтез» 2009г.</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду в средней группе» Л.И. Пензулаева «Мозаика синтез» 2009г.</p> <p>«Физкультурные занятия в детском саду в старшей группе» Л.И. Пензулаева «Мозаика синтез» 2009г.</p> <p>«Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» Л.И. Пензулаева Владос 2001</p> <p>«Спортивные праздники и развлечения для дошкольников» В.Я.Лысова и др. Аркти 1999</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>«Физическое воспитание в семье и ДОУ» Г.В. Глушкова Школьная Пресса 2005</p> <p>«Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении» А.П.Щербак Владос 1999</p> <p>«Физкульт-Ура! Физическая культура дошкольников» Г.И. Погадаев Школьная Пресса 2003</p> <p>«300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет» В.Л.Страковская Новая школа 1991</p> <p>«Физкультминутки в детском саду» И.Е.Аверина Айрис Пресс 2011</p> <p>«Как воспитать здорового ребёнка» В.Г. Алямовская</p> <p>«Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» Л.И. Пензулаева Владос 2004</p> <p>«Растём здоровыми» В.А. Доскин и др. Просвещение 2002</p> <p>«Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» И.М. Новикова «Мозаика синтез» 2009</p> <p>«Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольника» К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина Школьная Пресса 2007</p> <p>«Социально-оздоровительная технология 21 века» Ю.Е.Антонов и др. Аркти М. 2000</p> <p>«Советы Бобра Суперзуба» И.О. Афанасьева Премьер 1998</p> <p>«Букварь здоровья» Л.В. Баль, В.В. Ветрова Эксимо 1995</p> <p>Уроки Мойдодыра» Г.Зайцев Акцидент 1996</p> <p>«Моё тело» Е.С. Петрова Омега 2007</p> |
| <p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> | <p>«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева</p> <p>«Трудовое воспитание в детском саду» Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова Мозаика-Синтез 2009</p> <p>«Конструирование и художественный труд в детском саду» Творческий центр 2008</p> <p>«Нравственно-этические беседы и игры с дошкольниками» Е.А. Алябьева Творческий центр 2003</p> <p>«Нравственное воспитание в детском саду» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Мозаика Синтез 2006</p> |

«Формирование ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ у дошкольников» К.Ю.Белая Мозаика-Синтез 2011

«Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения» Т.Ф.Саулина

«Мозаика Синтез» 2009

«Безопасность: учебное пособие по основам безопасной жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Б.Стеркина, О.Л. Князева М 1998

«Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» Л.В. Куцакова Мозаика-Синтез 2008

«Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду» А.И. Иванова Творческий центр 2007

«Сюжетно – ролевые игры для детей дошкольного возраста» Н.В. Краснощёкова Феникс 2008

«Шишел – мышел, взял да вышел» (настольная книжка по социо-игровым технологиям) В.Букатов Образовательные проекты 2008

«Введение в мир экономики, или как мы играем в экономику» А.А. Смоленцева Детство-Пресс 2001

«Занятия по культуре поведения с дошкольниками» С.О. Николаева Владос М-2004г

«Семья: Я, мама, папа, бабушки, дедушки» М.А. Дозорова, Н.В. Кошлева и др. Аркти 2008г

«Сюжетно-ролевые игры для старших дошкольников» Н.А. Виноградова, Н.В. Позднякова Айрис Пресс 2009

«Игра в дошкольном возрасте» Т.Н. Доронова, О.А. Карабанова, Е.В. Соловьева Воспитание дошкольника 2002

«Как играть с ребенком» Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова Обруч 2012

«Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет» Т.А.Шорыгина Творческий центр 2010

«Правила и безопасность дорожного движения» О.А. Скорлупова М 2007

«Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности» Н.А. Аралина Скрипторий 2008

«Долго ли до беды?» Г. Макеева и др. Линка-Пресс 2000

- «Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста» Н.А. Извекова и др. 2005
- «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» В.И. Петрова, Т.Д. Стульник Мозаика Синтез 2007
- «Что можно сделать из природного материала» Э.К. Гульянц, И.Я. Базик Просвещение 1984
- «Учите детей мастерить» Э.К. Гульянц Просвещение 2009
- «Конструирование и ручной труд в детском саду» Просвещение 1990
- «Занятия на прогулке с малышами» С.Н. Теплюк Мозаика Синтез 2005
- «Прогулки в природу» В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич Просвещение 2003
- «Ознакомление дошкольников с неживой природой» С.Н. Николаева Педагогическое общество России 2003
- «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме: Планета Земля» Н.П. Посвянская Скрипторий 2005
- «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме: Живая планета» Н.П. Посвянская Скрипторий 2005
- «Занятия с детьми дошкольного возраста по теме: Камни земли» Н.П. Посвянская Скрипторий 2005
- «Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада» О.А. Соломенникова Мозаика Синтез 2007
- «Рукотворный мир» Е.Протасова, Н. Родина Атлант 2003
- «Организация экспериментальной деятельности дошкольников» под ред. Л.Н. Прохоровой Аркти 2008
- «Неизведанное рядом» О.В. Дыбина и др. Творческий центр 2001
- «Развитие игровой деятельности» Н.Ф. Губанова Синтез 2009
- «Вместе веселее» Е.В. Рылеева Линка-Пресс 2000
- «Мы живем в России» Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова Скрипторий 2008
- «Я-ребенок, и я ... и я имею право!» Н.Г. Зеле-

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>нова, Л.Е. Осипова Скрипторий 2007 «Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду» М.Ю. Новицкая Линка-Пресс 2003 «Обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольников» К.Ю. Белая и др.1996 «Беседы с дошкольниками о профессиях» Т.В. Потапова Творческий центр 2003 «Творчество детей в работе с различными материалами» Педагогическое общество России 1998 «Умные поделки» Т. Дегтярёва Лист 1999 Что было до...» О.В. Дыбина Творческий центр 2001 «Рукотворный мир» О.В. Дыбина Творческий центр 2002 «Транспорт: наземный, водный, воздушный» О.А. Скорлупова Скрипторий 2009 «Сказки-средство экологического воспитания дошкольников» Л.И. Черепанова Братск 2001 «Дети планеты ЗЕМЛЯ» Е.В. Соловьев Линка-Пресс 2001 «Чувства. Эмоции» Л.Б. Фесюкова Ранок 2006 «Ваши права» Е.С. Шабельник Вита-Пресс 1997 «ОБЖ основы безопасности жизнедеятельности» В.В. Поляков 2005 «Путешествие на зелёный свет – Дорожный постовой» Е. Войткевич 2011 «Правила безопасности»Л. Калинина 2008 «Как избежать неприятностей?» С.В. Бурдина 2008 «Моя подружка-мягкая игрушка» Т.Г. Лихачёва Академия 2000 «Волшебная бумага» В. Копцев Чистые пруды 2005 «Истории обычных вещей» Л.Б. Фесюкова Творческий центр 2006 «Кулинарная школа» Аркаим 2008</p> |
| | <p>«Познавательное развитие»</p> | <p>Формирование элементарных математических представлений «Сенсорное воспитание в детском саду» Н.П. Саккулина «Занятия по формированию элементарных математических представления во второй младшей группе» И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика Син-</p> |

тез 2009

Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика Синтез 2009

Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе И.А. Помораева, В.А. Позина Мозаика Синтез 2009

Дополнительные пособия

«Математика для дошкольников 6-7 лет» Е.В. Колесникова Гном-Пресс 1999

«Математика» (для детей 3-4 лет Е.В. Колесникова Творческий центр) М. 2002

«Математика» (для детей 4-5 лет) Е.В. Колесникова Творческий центр М. 2002

«Математика» (для детей 5-6 лет) Е.В. Колесникова Творческий центр М. 2002

«Математика» (для детей 6-7 лет) Е.В. Колесникова Творческий центр 2011

«Играем в ученых» Е. Волкова 2008

Интеграция образовательных областей

«Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях» В.П. Новикова, Л.И. Тихонова Мозаика-Синтез 2007

«Точные сказки» Т.А. Шорыгина Книголюб 2004

Пособия для детей (самостоятельной работы детей):

«Математика: цвет, форма, размер» Т.Н. Канашевич Современная школа 2007

«Игры. Легко и весело» Аркаим 2005

Рабочая тетрадь «Математика для малышей» Д. Денисова и др. Мозаика-Синтез 2008

«Путешествие Бима и Бома в страну Математику» Линка-Пресс 1999

«Учебник для малышей. Арифметика» В. Степанов Фламинго 2007

«Как гусеница и муравей в гости ходила» А.З. зак М. 1991

Дидактическая игра

Основные пособия

«Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием» А.А. Смоленцева Просвещение 1997

«Окружающий мир в дидактических играх дошкольника» Л.В. Артемова Просвещение 1992

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | | <p><i>Дополнительные пособия</i> «Чего на свете не бывает?» под ред. О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаевой Просвещение 1991 «Развивающие игры» Б.П. Никитин Знание 1994 «Игры и упражнения со звуками и словами» И.А. Кравченко 1999 «Игровые упражнения для развития речи» Г.С. Швайко 1998 «Игровые занимательные задачи для дошкольников» З.А. Михайлова Просвещение 1990 «Страна пальчиковых игр» М.С. Рузина Кристалл 2000 <i>Пособия для детей (самостоятельной работы детей):</i> Конструирование <i>Основные пособия</i> «Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе» Л.В. Куцакова Мозаика-Синтез 2006 <i>Дополнительные пособия</i> «Строим из лего» Л.Г. Комарова Линка-Пресс 2001 <i>Интеграция образовательных областей</i> <i>Пособия для детей (самостоятельной работы детей)</i></p> |
| | <p>«Речевое развитие»</p> | <p><i>Основные пособия</i> «Занятия по развитию речи» в средней группе В.В. Гербова Мозаика-Синтез 2009 <i>Дополнительные пособия</i> «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова Мозаика-Синтез 2005 «Занятия по развитию речи в разновозрастной группе детского сада» младшая В.В. Гербова Мозаика-Синтез 2009 «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада» В.В. Гербова Мозаика-Синтез 2008 «Развитие связной речи. Подготовительная группа» Т.В. Иванова Корифей 2009 «Развитие правильной речи ребенка в семье» И.А. Максаков Мозаика Синтез 2005 «Правильно ли говорит ваш ребенок» И.А. Максаков Мозаика-Синтез 2005 «Воспитание звуковой культуры речи до-</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>школьников» А.И. Максаков Мозаика-Синтез 2005</p> <p>«Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа)» Г.Я. Затулина Центр педагогического образования 2008</p> <p>«Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа)» Г.Я.Затулина Центр педагогического образования 2009</p> <p>«Приобщение детей к художественной литературе» В.В. Гербова Мозаика-Синтез</p> <p>«Ты детям сказку расскажи» З.А. Гриценко Линка-Пресс 2003</p> <p>«Ребенок и книга» Л.М. Гурович и др. Просвещения 1992 XXI век 2005</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет» В.В. Гербова Оникс XXI век 2005</p> <p>«Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет» В.В. Гербова Оникс XXI век 2005</p> <p>«Ознакомление дошкольника со звучащим словом» Г.А. Тумакова Просвещение 1991</p> <p>«Обучение дошкольников грамоте» под ред. Н.В. Дуровой Школа-Пресс 1999</p> <p><i>Интеграция образовательных областей</i></p> <p>«Тренируем пальчики-тренируем речь!» О.И. Крупеник Литера 2011</p> <p>«Развитие речи и творчества дошкольников» под ред. О.С. Ушаковой Творческий центр 2003</p> <p>«Детям о книжной графике» Н.А. Курочкина Детство-Пресс 2000</p> <p>«Антонимы прилагательные» А. Бывшева Мозаика-Синтез 2010</p> <p>«Множественное число» А. Бывшева Мозаика-Синтез 2010</p> <p>«Речеветик» Г.Ванюхина Русич 1996</p> |
| | <p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>«Детское художественное творчество» Т.С. Комарова Мозаика-Синтез М-2005</p> <p>«Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова Мозаика-Синтез 2005</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности», 2мл.группа Т.С. Комарова Мозаика-Синтез 2005</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности», средняя группа Т.С. Комарова Мозаика-Синтез 2007</p> <p>«Занятия по изобразительной деятельности», старшая группа Т.С. Комарова Мозаика-Синтез 2008</p> <p>«Рисование с детьми дошкольного возраста»</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>Р.Г. Козакова Творческий центр 2006 «Радость творчества» О.А. Соломенникова Мозаика-Синтез 2006 «Обучение дошкольников технике рисования» Т.С. Комарова Педагогическое общество России 2007 «Волшебные полоски» И.М. Петрова Детство-Пресс 2000 «Маленькие волшебника или на пути к творчеству» О.А. Белобрыкина НГПИ 1993 «Школа эстетического воспитания» Т.С. Комарова Мозаика-Синтез 2009 «От навыков к творчеству» Е.В. Баранова, А.М. Савельева Мозаика-Синтез 2009 «Поэтический образ природы в детском рисунке» Л.В. Компаненцева Просвещение 1985 «Дошкольникам о живописи» Р.М. Чумичёва Просвещение 1992 «Озорной карандаш» Н.Алексеевская Лист 1999 «Волшебный карандаш» М. Евдокимова 2002</p> |
| | | <p>Театрализованная деятельность «Играем в театр» Т.Н. Доронова Просвещение 2004 «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И. Петрова, и др. Школьная Пресса 2003 «Играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокина Аркти 1999 «Театрализованные игры дошкольников» Просвещение 1991 «Домашний театр» Н.Алексеевская Лист 2000 «Коллекция идей» Р. Туфкreo, М.Кудейко Линка-Пресс 2004 «Улыбка судьбы» И.Медведева, Т.Шишова Линка-Пресс 2002</p> |
| | | <p>«Музыка» Ладушки, Праздник каждый день младшая группа И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Композитор 2007 Ладушки, Праздник каждый день старшая группа И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Композитор 2007 «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князева, М.Д. Маханева Дет-</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>ство-Пресс 2002</p> <p>«Праздники в детском саду и в начальной школе» Г.Н. Тубельская Линка-Пресс 2001</p> <p>«Праздник каждый день» Н.В. Корчаловская, Г.Д. Посевина Феникс 2002</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду» Л.Г. Горькова, Л.А. Обухова и др. Вако 2004</p> <p>«Музыкальное воспитание в детском саду» М.Б. Зацепина Мозаика Синтез 2005</p> <p>«Культурно-досуговая деятельность в детском саду» М.Б. Зацепина Мозаика Синтез 2005</p> <p>«Праздники и развлечения в детском саду» М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Мозаика Синтез 2005</p> <p>«Народные праздники в детском саду М.Б. Зацепина, Т.В. Антонова Мозаика Синтез 2005</p> <p>«Музыкально-дидактические игры для дошкольников» Н.Г. Кононова Просвещение 2002</p> <p>«Семейный театр в детском саду» В.А. Петрова Просвещение М-1993</p> <p>«День рождения в семье и школе» Творческий центр 2001</p> <p>«Мы танцуем и поем. Сценарии праздников для детского сада» Н.В. Зарецкая Школьная Пресса 2004</p> |
| Совместная деятельность с семьей | <p>«Работы с семьей» А.В. Козлова и др. Творческий центр 2004</p> <p>«Детский сад и семья» Е.С. Евдокимова и др. Мозаика-Синтез 2007</p> <p>«Взаимодействие с семьями воспитанников в ДООУ» Т.Н. Зенина Центр пед.образования 2008</p> <p>«Родительские собрания в детском саду» С.В. Чиркова Вако 2008</p> <p>«Родительские собрания в ДООУ» О.Л. Зверева, Т.В. Кротова Айрис Пресс 2007</p> <p>«555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада» А.А.Майер, О.И. Давыдова и др. ТЦ Сфера 2011</p> |

Психологическая литература

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|--------------------------|-------------------------------|---------------------------|------------|
| 1 | Путь к успеху | И.Г.Вахрушева, Л.Ф.Блинова | Казань, 2011 | 1 |
| 2 | Перспективное планирова- | Г.А.Прохорова | Москва, 2006 | 1 |

| | | | | |
|----|--|------------------|----------------------------|---|
| | ние работы ДОУ | | | |
| 3 | Тестирование детей | В.Богомолов | Москва, «Феникс», 2004 | 1 |
| 4 | Рабочая программа педагога-психолога ДОУ | Ю.А.Афонькина | Волгоград, 2013 | 1 |
| 5 | Психологическая работа в ДОУ(диск) | М.Р.Григорьева | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 6 | Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет | Ю.А.Афонькина | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 7 | Коррекционно-развивающие занятия | С.В.Лесина | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 8 | Тесты для детей | М.Н.Ильина и др. | Дельта 1997 | 1 |
| 9 | Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста | Е.А.Алябьева | Москва 2004 | 1 |
| 10 | Психологические тесты для лидера коллектива | А.И.Щебетенко | Москва 2005 | 1 |
| 11 | Детская психология в вопросах и ответах | Б.С.Волков | Москва 2002 | 1 |
| 12 | Коррекционно-развивающие занятия в ДОУ | Н.В.Микляева | Москва 2008 | 1 |
| 13 | Мир глазами младенца | А.Баркин | Москва 2003 | 1 |

Планирование в соответствии с ФГОС

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|--|----------------------------------|----------------------------|------------|
| 1 | Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» во 2 мл. группе | Автор-составитель Н.А.Атарщикова | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 2 | Комплексное планирование прогулок | О.Р.Меремьянинова | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 3 | Занятия по формированию элементарных математических представлений в подг. группе | Помораева И.А., Позина В.А. | М., Мозаика-синтез, 2012 | 1 |
| 4 | Коррекционно-логопедическая работа с детьми 5-7 лет | Автор-составитель Курмаева Э.Ф. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |

| | | | | |
|----|--|---|----------------------------------|---|
| 5 | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» в подг. группе | Автор-составитель Лободина Л.В. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 6 | Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» в подг. группе | Автор-составитель Осина И.А. и др. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 7 | Комплексно-тематическое планирование по программе «От рождения до школы» в подг. группе | Автор-составитель Мезенцева В.Н. , Власенко О.П. | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 8 | «Развитие речи детей 3-4 лет» программа, занятия | О.С.Ушакова, Е.М.Струнина | Москва, «Вентана-Граф»,2010 | 1 |
| 9 | Комплексное планирование прогулок с детьми 3,5-7 лет: прогулочные карты | Автор-составитель О.Р. Меремьянина | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 10 | Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа | Авторы-составители Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова, Г.С.Александрова | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 11 | Занятия на прогулках с детьми младшего дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений | | М, «ВЛАДОС», 2001 | 1 |
| 12 | Диск «Организация деятельности детей на прогулке» (Вторая младшая группа. Средняя группа) | | | 1 |
| 13 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (первая младшая группа) | | | 1 |
| 14 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по | | | 2 |

| | | | | |
|----|--|------------------------|------------------------------|---|
| | программе «От рождения до школы» (подготовительная группа) | | | |
| 15 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (вторая младшая группа) | | | 1 |
| 16 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (старшая группа) | | | 1 |
| 17 | Диск «Тематическое планирование. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» (средняя группа) | | | 1 |
| 18 | Организация деятельности детей на прогулке в 1 младшей группе | З.И.Самойлова | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 19 | Комплексное планирование для логопедических групп | А.Р.Сайфуллина | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 20 | Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (сентябрь-ноябрь) | Н.Н.Черноиванова | Волгоград. «Учитель»,2008 | 1 |
| 21 | Воспитательно-образовательный процесс. Планирование на каждый день (декабрь-февраль) | Н.Н.Черноиванова | Волгоград. «Учитель»,2008 | 1 |
| 22 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Сентябрь-ноябрь | Т.В.Никитина и др. | Волгоград. «Учитель»,2013 | 1 |
| 23 | Воспитательно-образовательный процесс в подг.группе . | Н.Н.Черноиванова и др. | Волгоград. «Учитель»,2014 | 1 |

| | | | | |
|----|---|-------------------------------------|----------------------------|---|
| | Сентябрь-ноябрь | | | |
| 24 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Декабрь-февраль | Т.В.Никитина и др. | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 25 | Воспитательно-образовательный процесс во 2 младшей группе. Март-май | Т.В.Никитина и др. | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 26 | Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» | Автор-составитель Н.Н. Черноиванова | Волгоград. «Учитель», 2014 | 1 |

Контрольно-аналитическая деятельность

| № | Название пособия | Автор | Издательство, год издания | Количество |
|---|---|---|----------------------------|------------|
| 1 | Журнал оперативного контроля в ДОУ | Автор-составитель Н.Ю. Дауберт | Волгоград. «Учитель», 2014 | 1 |
| 2 | Педагогические советы: профессиональное партнерство: совершенствование методического мастерства | Авторы-составители А.И. Колобанова, В.А. Лисина, Л.Н. Киш, О.В. Матросова, О.Н. Арсеновская, О.П. Пустовалова | Волгоград. «Учитель», 2012 | 1 |
| 3 | Педагогический совет дошкольного учреждения в современных условиях: опыт, проблемы, решения | Авторы-составители Т.Г. Соболева, О.Н. Кулакова, Н.К. Мананикова | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 4 | Справочник воспитателя | Автор-составитель Н.А. Кочетова | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 5 | Лаборатория педагоги- | Авторы- | Волгоград. | 1 |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | ческого мастерства: мастер-классы, проекты, семинар-практикум | составители В.Е. Лампман, М.Г. Попова, С.В. Попова, Н.А. Четвергова, О.В. Тырышкина, Л.А. Загуменная, Н.Г. Трубникова, И.А. Желтикова | «Учитель», 2013 | |
| 6 | Система контроля и методическая работа в дошкольном образовательном учреждении | Н.В. Елжова | Ростов н/Д. «Феникс», 2011 | 1 |
| 7 | Контроль воспитательно-образовательного процесса в ДОУ | Автор-составитель О.А. Скоролупова | М. «Издательство Скрипторий 2003», 2009 | 1 |
| 8 | Контроль в детском саду: планирование, анализ, практический инструментарий | Авторы-составители С.Е. Шамрай, Т.В. Васильцова, Н.Н. Гладышева, Е.Г. Бацина, Е.Н. Бордуненко, Л.С. Баннова, М.А. Храмова | Волгоград. «Учитель», 2013 | 1 |
| 9 | Диск «Оперативный контроль в ДОУ» | | | 1 |

3. Организация режима пребывания детей

МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» реализует основную общеобразовательную программу дошкольного образования по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех групп.

Ежедневная продолжительность работы: 12 часов. Режим работы: с 7 часов 00 минут до 19 часов 00 минут.

В Организации разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

- Организация жизни детей в группе в дни карантина;

- Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
- Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Примерный режим дня на холодный период

| <i>Деятельность</i> | <i>от 3 до 4 лет</i> | <i>от 4 до 5 лет</i> | <i>от 5 до 6 лет</i> | <i>от 6 до 7 лет</i> |
|--|---------------------------|--------------------------|--|--|
| Прием детей, осмотр, самостоятельная детская деятельность, игры, утренняя гимнастика | 07.00-08.20 | 07.00-08.25 | 07.00-08.30 | 07.00-08.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 08.20-08.50 | 08.25-08.55 | 08.30-8.55 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение | 08.50-09.00 | 8.55-9.00 | 8.55-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 09.00-9.15 09.25-09.40 | 09.00-09.20 9.30-9.50 | 09.00-09.25 9.35-10.00 10.10-10.35 | 09.00-09.30 9.40-10.10 10.20-10.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 09.40-12.00 | 09.50-12.10 | 10.35-12.25 | 10.50-12.35 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00-12.20 | 12.10-12.30 | 12.25-12.40 | 12.35-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.10-12.30 | 12.40-13.10 | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 12.30-13.00 | 13.10-15.00 | 13.15-15.00 |
| Постепенный подъем, | 15.00- | 15.00- | 15.00- | 15.00- |

| | | | | |
|--|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|
| гигиенические процедуры | 15.15 | 15.25 | 15.25 | 15.25 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.15- 15.20 | 15.25- 15.40 | 15.25- 15.40 | 15.25- 15.40 |
| Игры | | | | |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15.20- 15.35 | | | |
| Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги, кружковая работа. Подготовка к ужину. | 15.35- 16.30 | 15.40- 16.25 | 15.40- 16.30 | 15.40- 16.30 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.30- 16.55 | 16.25- 16.55 | 16.30- 17.00 | 16.30- 17.00 |
| Чтение художественной литературы | 16.55- 17.10 | 16.55- 17.10 | 17.00- 17.20 | 17.00- 17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Самостоятельная деятельность детей, игры, общение, досуги. Уход домой | 17.10- 19.00 | 17.10- 19.00 | 17.20- 19.00 | 17.20- 19.00 |
| Прогулка дома | 19.00- 19.50 | 19.00- 20.10 | 19.00- 20.00 | 19.00- 20.00 |

примерный режим дня
на теплый период

| Режимные моменты | <i>от 3 до 4 лет</i> | <i>от 4 до 5 лет</i> | <i>от 5 до 6 лет</i> | <i>от 6 до 7 лет</i> |
|--|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| Приём детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 | 7.00 – 8.30 | 7.00 – 8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 – 8.55 | 8.25 – 8.55 | 8.30 – 9.00 | 8.35 – 8.55 |
| Игровая деятельность, подготовка к прогулке, выход на прогулку | 8.55 – 9.15 | 8.55 – 9.20 | 9.00 – 9.15 | 8.55 – 9.05 |
| НОД на прогулке | 9.15 - 9.30 | 9.20-9.40 | 9.15-9.40 | 9.05-9.35 |
| Прогулка (игры, наблюдения, труд, совместная деятельность) | 9.30 – 11.30 | 9.40 – 11.35 | 9.40 – 12.15 | 9.35 – 12.25 |
| возвращение с прогулки, водные процедуры | 11.30-11.40 | 11.35-12.00 | 12.15-12.30 | 12.25-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40 – 12.25 | 12.00 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.25 – 15.00 | 12.50 – 15.00 | 13.00 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъём, оздоровительные и гигиенические процедуры, | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 | 15.00 – 15.30 |
| полдник | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Игры, подготовка к ужину | 15.45 – 16.15 | 15.45 – 16.20 | 15.45 – 16.20 | 15.45 – 16.25 |
| Ужин | 16.15-16.40 | 16.20 – 16.45 | 16.20-16.40 | 16.25-16.45 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.40 – 19.00 | 16.45 – 19.00 | 16.40 – 19.00 | 16.45 – 19.00 |

Регламентирование образовательного процесса на неделю

| Возрастная группа | Количество НОД в неделю | Продолжительность НОД | Учебная нагрузка в день | Учебная нагрузка в неделю (с дополнительным образованием) |
|--|-------------------------------|-----------------------|-------------------------|---|
| Разновозрастная группа общеразвивающей направленности №1 (от 3 до 4 лет) | 10 | 15 мин | 30мин | 2 часа 30мин |
| Разновозрастная группа общеразвивающей направленности №1 (от 4 до 5 лет) | 10 | 20 мин | 40 мин | 3 часа 20 мин |
| Разновозрастная группа общеразвивающей направленности №2 (от 5 до 6 лет) | 15 (включая кружковую работу) | 25 мин | 1 час 10 мин | 5 часов 50 мин |
| Разновозрастная группа общеразвивающей направленности №2 (от 6 до 7 лет) | 17 (включая кружковую работу) | 30 мин | 1 час 30 мин | 8часов 30 мин |
| | | | | |

4. Примерное комплексно тематическое планирование

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

| Месяц/неделя | Тема | Содержание работы | Мероприятие | |
|----------------|----------------|---|---|---|
| сентябрь | 1 | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | |
| | 2 | Игрушки в детском саду | Развивать умение различать и называть игрушки по размеру, приучать к наведению порядка в игровом уголке | |
| | 3 | 3-4 мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| | | Домашние животные | Расширять представления детей об осени(сезонные изменения в природе, одежде людей, , на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Участие в празднике «Осень» в младшей групп |
| 4 | Дикие животные | | | |
| Листья и цветы | 1 | Домашние и дикие животные осенью | Расширять представления детей о животном мире, разделении животных на домашних и диких. Воспитывать бережное отношение к ним. | Игра с куклой « Расскажем куклам «Кто живет в лесу?» |

| | | | | |
|--------|---|--|--|--|
| | | | | |
| | 2 | Осень золотая. Чудесные листья и цветы | Расширять представление детей о сезонных изменениях в природе, названиях деревьев, окраске листвы, об осенних цветах | Осеннее развлечение |
| | 3 | Чудо - овощи и фрукты | Расширять представление о природе, сезонных изменениях: созревании овощей и фруктов. Формировать представление о фруктах и овощах. | Дидактическая игра «Хозяюшки», подвижная игра «Фрукты и овощи» |
| | 4 | Одежда осенью | Ознакомить с сезонными изменениями: холодно, идет дождь. Расширять представления об осенней одежде. | Просмотр и обсуждение мультфильма |
| Ноябрь | 1 | Я человек. Моя семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своей семье. | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| | 2 | Я человек. Мы девочки и мальчики | Помогать общаться детям со своими сверстниками. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. | |
| | 3 | Россия-мой дом. Мой родной город. | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, Знакомить с родным городом (поселком), его назва- | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения. |

| | | | | |
|---------|---|-----------------------|---|---|
| | | | нием, основными достопримечательностям и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | |
| | 4 | Дом, в котором я живу | Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице | Музыкально-подвижная игра «Веселые ребята» Просмотр мультфильма «Бабушкины сказки» |
| декабрь | 1 | Транспорт | Расширять представления детей о правилах дорожного движения: рассказать, что автомобили ездят по дороге (проезжей части), а пешеходы ходят по тротуару; светофор регулирует движение транспорта и пешеходов. Рассказать, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый). Напоминать, что переходить дорогу можно только со взрослыми на зеленый сигнал светофора или по пешеходному переходу «Зебра», обозначенному белыми полосками. Формировать умение различать проезжую часть дороги, тротуар, обочину. Напоминать детям о том, что необходимо останавливаться, подходя к проезжей части дороги; переходя дорогу, нужно крепко держать | Сюжетно-ролевая игра «Едем на автобусе» |

| | | | | |
|--------|---|--------------------------|--|--------------------------------------|
| | | | взрослых за руку. Знакомить детей со специальными видами транспорта: «Скорая помощь» лет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар). | |
| | 2 | Зимушка хрустальная | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | Дидактическая игра «собери снежинку» |
| | | Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | Новогодний утренник |
| | 3 | Скоро, скоро новый год | | |
| | 4 | Новогодние сюрпризы | | |
| Январь | 1 | Белоснежная зима. Зимние | Формировать представление о простейших взаимосвязях | Праздник «Зима» Выставка детского |

| | | | | |
|---------|-----|--------------------------|---|---|
| | 2 | забавы | <p>в живой и неживой природе Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.</p> <p>Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.</p> | творчества. |
| | 3-4 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| февраль | 1 | У кого какие шубки | Расширять представления о диких животных | Игра «Построим зоопарк» |
| | 2 | Покормим птиц зимой | Расширять представление о птицах, формировать знание о том, какие птицы чаще всего прилетают к кормушке, чем их надо подкармливать, воспитывать доброе отношение к пернатым, желание заботиться и кормить птиц | Поделка кормушки. Подкормка птиц |
| | 3 | День Защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представле- | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |

| | | | | |
|------|---|--|---|---|
| | | | ния (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | |
| | 4 | Профессии | Развивать умение называть роль работников в детском саду. Воспитывать ценностное отношение к труду взрослых и его результатам. | Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Магазин», «Парикмахерская» |
| март | 1 | Очень-очень я люблю маму милую мою | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. |
| | 2 | Какие краски у весны | Расширять представления детей о погодных и сезонных изменениях, характерных особенностях весны | Заучивание потешки «Травка-муравка» |
| | 3 | Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| | 4 | Животные и птицы весной | Учить детей наблюдать за живыми объектами, обсуждать особенности жизни животных и птиц весной | Подвижные игры «Воробышки и кот», «Зайки и морковки» |

| | | | | |
|--------|-----|------------------------------|---|---|
| Апрель | 1 | За здоровьем в детский сад | Способствовать совершенствованию культурно-гигиенических навыков, умения следить за своим внешним видом. Формировать представление о полезной и вредной для здоровья пищи | Игра «Приготовим кукле Витаминке обед» |
| | 2 | Неделя сказок | Формировать интерес книгам, умение слушать новые сказки | Драматизация сказок |
| | 3 | весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | заполнение индивидуальных карт |
| | | | | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| | 4 | Чудеса, фокусы, эксперименты | Развитие у детей познавательных интересов, научить делать простейшие фокусы. Учить экспериментировать. | |
| | 3-4 | Мониторинг | Заполнение карт развития детей | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка. |
| май | 1 | Это День Победы | Знакомить детей с историей родины, пробуждать интерес к событиям прошлого на конкретных примерах. | Участие в качестве зрителей на утреннике старших дошкольников |
| | 2 | | | |
| | 3 | Вместе с куклой мы растем | Формировать умение передавать отношение к кукле как к человеку | Развлечение «Экскурсия в «музей кукол»» |
| | 4 | Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). | Праздник «Лето». |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | |

Разновозрастная группа №1 (от 4 до 5 лет)

| Тема | Развернутое содержание работы | Временной период | Варианты итоговых мероприятий |
|-------------|--|------------------|---|
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.) | 1 — 6 сентября | Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности. |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления, | 9 -13 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |

| | | | |
|--------------------------|---|-------------------------|--|
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 16-27 сентября | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Я в мире Человек | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам. | 30 сентября -18 октября | Открытый день здоровья. |
| Мой город, моя страна | Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расши- | 21 октября — 31 октября | Спортивный праздник. |

| | | | |
|--------------------------|---|------------------------------|--|
| | рять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию, | | |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 5 ноября — 31 декабря | Праздник "Новый год», Выставка детского творчества. |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | 9-12 января, 27-31 января | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 13-24 января | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День защитника Отечества | Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Ро- | 3-21 февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества. |

| | | | |
|--|--|----------------------|--|
| | <p>дине.</p> <p>Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p> | | |
| 8 марта | <p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,</p> | 24 февраля — 7 марта | <p>Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.</p> |
| Знакомство народной культурой и традициями | <p>Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p> | 11-21 марта | <p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.</p> |

| | | | |
|--|--|---------------------|--|
| Весна 1 | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | 24марта-11 апреля | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 14-25 апреля | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны. | 28 апреля — 8 мая | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества. |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | 12-31 мая | Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 31 августа | |

Разновозрастная группа №2 (от 5 до 6 лет)

| Тема | Развернутое содержание работы в средней группе | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|------------------|--|----------------|--|
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с учреждением как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 1-6 сентября | Праздник - День знаний». |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 9-13 сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества, |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 16-27 сентября | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Я расту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о | 21-25 октября | Открытый день здоровья. |

| | | | |
|-------------------------|--|---------------------------|---|
| | самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | | |
| День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | 28 — 31 октября | Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества. |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | 5 ноября — 31 декабря | Праздник - "Новый год". Выставка детского творчества. |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 9-12 января, 27-31 января | Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 13-24 января | Разработка индивидуального |

| | | | |
|----------------------------|--|----------------------|---|
| | | | маршрута развития ребенка |
| День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 3-21 февраля | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества. |
| Международный женский день | Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля — 7 марта | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |

| | | | |
|------------------------------|--|--------------------|--|
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская роспись). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 11-21 марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 24 марта-11 апреля | Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 14-25 апреля | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 28 апреля — 8 мая | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедоб- | 12-31 мая | Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского |

| | | | |
|--|-------------|---------------------|-------------|
| | ных грибах. | | творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 31 августа | |

Разновозрастная группа №2 (от 6 до 7 лет)

| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
|-----------------------|--|---------------------|--|
| День знаний | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | 1-2 недели сентября | Праздник «День знаний». |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях. | 3-4 недели сентября | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 3-4 недели сентября | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Дом, в котором я живу | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. | 1 неделя октября | Выставка детского творчества. |
| Мой город | | 2 неделя октября | |

| | | | |
|--------------------------------|--|------------------|---|
| Земля-наш общий дом | Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | | |
| День народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | 4 неделя октября | Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества. |
| Моя родина-Россия | Расширять представления детей о родной стране | 1 неделя ноября | Создание альбома |
| Гимн, флаг, герб России | Познакомить с гимном, с историей возникновения и символами государственного герба и флага России. | 2 неделя ноября | Создание альбома |
| Москва – Столица России | Познакомить детей со столицей нашей Родины, ее достопримечательностях | 3 неделя ноября | Создание альбома |
| Герои России | Познакомить с праздником –Днем героя. Дать знания о некоторых героях России | 4 неделя ноября | Создание альбома |
| Зимушка-зима | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмо- | 1 неделя декабря | Праздник «Новый год» Выставка детского творчества. |
| Новый год спешит к нам в гости | | 2 неделя декабря | |

| | | | |
|---|---|-----------------------|---|
| Елка-красавица детям очень нравится | ционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. | 3 неделя декабря | |
| Все встречают Новый гол- дружно встали в хоровод | Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах | 4 неделя декабря | |
| Зимние забавы | Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. | 1 неделя января | Праздник «Зима». |
| Зимние виды спорта | | 2 неделя января | Зимняя олимпиада. Выставка |
| Зимняя природа | | 3-4 неделя января | детского творчества. |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 3-4 неделя января | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| День защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, | 1-4 неделя февраля | Праздник «23 февраля - день защитника Отечества». Выставка детского творчества. |

| | | | |
|------------------------------|--|---------------------------------|---|
| | формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | | |
| Международный женский день | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 1 неделя марта | Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества. |
| Народная культура и традиции | Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. | 2 неделя марта | Фольклорный праздник. Выставка детского творчества. |
| Родной край | | 3 неделя марта | |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при | 4 неделя марта, 1 неделя апреля | Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. |

| | | | |
|--|---|-----------------|---|
| | знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | | Выставка детского творчества. |
| Герои космоса | Познакомить с понятиями космос, профессией космонавта | 2 неделя апреля | выставка «Герои космоса» |
| мониторинг | Заполнение карт развития детей | 3-4 апреля | Разработка индивидуального маршрута развития ребенка |
| Великие герои прошедшей войны | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. | 3 неделя апреля | Праздник «День Победы». Выставка детского творчества. |
| Великий день-победный день | Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | 1 неделя мая | |
| Праздник весны и труда | Формирование доступных пониманию детей представлений о государственных праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в стране. Воспитывать любовь к Родине | 4 неделя апреля | досуг, посвященный празднику |
| До свидания, детский сад! Здравствуй, школа! | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс. | 2-4 неделя мая | Праздник «До свиданий, детский сад!» |