

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Шумаковская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

РАССМОТРЕНО  
на заседании  
методического объединения  
учителей гуманитарного цикла  
Протокол №1 от 27.08.2022 г.  
Председатель МО  
 Успенская Л.В.

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 31.08.2022 г.  
Председатель ПС  
 Грибовская И.В.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом по ОУ  
МБОУ «Шумаковская СОШ»  
№ 03-02-116 от 31.08.2022г.  
директор школы  
 Шошина Л.М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МЕДИАЖУРНАЛИСТИКА»

Стартовый уровень  
Модифицированная

Возраст обучающихся – 5-18 лет  
Объем – 108 часов  
Срок реализации – 1 год

Составитель:  
педагог  
дополнительного  
образования  
Лемещенко Валерия  
Сергеевна

д. Б.Шумаково – 2022

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Таблица 1 Содержание**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела</b>	<b>Стр.</b>
1	Пояснительная записка	2
2	Планируемые результаты	8
3	Учебный план	9
4	Содержание программы	9
5	Формы аттестации	12
6	Оценочные материалы	12
7	Методические материалы	13
8	Условия реализации программы (материально-техническое, методическое, кадровое обеспечение)	14
9	Рабочая программа воспитания	17
10	Литература	21
11	<i>Приложение 1</i> - Рабочая программа (КУГ, календарный учебный план)	24
12	<i>Приложение 2</i> - Диагностические материалы	30
13	<i>Приложение 3</i> - Методические материалы	40
14	<i>Приложение 4</i> – Календарный план воспитательной работы	43

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиажурналистика» (далее – Программа) имеет социально-гуманитарную **направленность, стартовый уровень сложности, модифицированная**. Программа предназначена для обучения детей основам конвергентной журналистики. Программа направлена на использование закономерностей массовой коммуникации в рамках медиаобразования как актуальной области педагогической практики, которое развивается в рамках отечественной педагогики как одно из инновационных направлений. ЮНЕСКО рекомендует медиаобразование к внедрению в национальные учебные планы всех государств, в систему дополнительного, неформального и «пожизненного» образования.

**Актуальность** Программы определяется тем, что изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми, а применение новых технологий в современной журналистике приводит к серьезным трансформациям в системе СМИ. Сегодня мультимедийный контент активно используется как традиционными СМИ в онлайн-версиях, так и новыми медиа. Новые информационные технологии должны стать для обучающихся инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Мультимедийная журналистика – это наиболее продвинутая с точки зрения технологий сфера коммуникаций. Программа предоставляет возможность освоения медиатекста (фотография, видео, текст, инфографика, гипертекст и другой контент) и медийного способа подачи журналистского материала (лонгрид). Медиаобразование связано со всеми видами медиа (печатными и графическими, звуковыми, экранными и т.д.) и различными технологиями и даёт возможность людям понять, как массовая коммуникация используется в их социумах, а также овладеть способностями использования медиа в коммуникации с другими людьми.

**Новизна** данной Программы состоит и в том, что в журналистике сегодня получает распространение мультимедийный контент, использование информации, выраженной в разных знаковых системах, использование высокотехнологичного оборудования. произведения, которые будут создаваться детьми, будут объединять в себе аудио, видео, фотографии, словесный текст. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиажурналистика» реализуется в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка».

**Педагогическая целесообразность** определяется тем, что Программа способствует формированию навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности, развитию познавательных потребностей и творческого потенциала обучающихся. Производство медийного и информационного контента открывает для обучающихся возможность создавать социально значимую информационную продукцию в форматах текста, фото, видео, графики. Занимаясь созданием медиа текстов, излагая свои идеи и взгляды, обучающиеся включаются в процесс творчества и самовыражения.

Отличительной особенностью реализации Программы является внедрение современных форм работы с обучающимися через использование информационно-коммуникационных технологий при опосредованном взаимодействии обучающегося и педагога. Используются новые формы представления и организации информации (мультимедийные технологии для представления информации: видео, звуковое сопровождения и т.п.), высокотехнологичное оборудование. Построение образовательного процесса предусматривает опору на содержание

основного образования, применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, обществознание, информационные технологии.

Содержание Программы распределено в пять разделов, отведенных для освоения теоретического материала и выполнения практической работы по каждому из разделов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный хореограф» разработана в соответствии с **актуальной нормативно-правовой базой:**

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20 ноября 1989 года);

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ; (Федеральный закон № 304-ФЗ от 22 июля 2020 года «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2019 г. №196) (в редакции от 30.09.2020г.);

- Приказ Минпросвещения России от 23 августа 2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ» (в редакции от 30.09.2020 г.);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (с изм. на 19.05.2021 г.) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2018 – 2025 годы»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Национальный проект «Образование», паспорт утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - приложение к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3;

- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 № 298н;

- Государственная программа Курской области «развитие образования в Курской области» от 15.10.2013 г. №737-па (в редакции от 30.04.2021г.);

- Закон Курской области от 09.12.2013 №121-ЗКО (с изменениями на 9 ноября 2020 года) «Об образовании в Курской области (принят Курской областной Думой 04.12.2013);

- Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Устав МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа»;
- Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программы «Медиажурналистика» социально-гуманитарной направленности адресована на возраст 5-18 лет.

### **Характеристика контингента обучающихся**

#### **Младший школьный возраст (младший подростковый возраст 5-9 лет)**

Начальный период школьной жизни занимает возрастной диапазон от 6-7 до 10-11 лет (1-4 классы). В младшем школьном возрасте дети располагают значительными резервами развития. Их выявление и эффективное использование – одна из главных задач возрастной и педагогической психологии. С поступлением ребенка в школу под влиянием обучения начинается перестройка всех его сознательных процессов, приобретение ими качеств, свойственных взрослым людям, поскольку дети включаются в новые для них виды деятельности и систему межличностных отношений. Общими характеристиками всех познавательных процессов ребенка становятся их произвольность, продуктивность и устойчивость. Для того, чтобы умело использовать имеющиеся у ребенка резервы, необходимо как можно быстрее адаптировать детей к работе в школе и дома, научить их учиться, быть внимательным, усидчивым. К поступлению в школу у ребенка должен быть достаточно развит самоконтроль, трудовые умения и навыки, умение общаться с людьми, ролевое поведение.

Младший школьный возраст является периодом интенсивного развития и качественного преобразования познавательных процессов: они начинают приобретать опосредствованный характер и становятся осознанными и произвольными. Ребенок постепенно овладевает своими психическими процессами, учится управлять восприятием, вниманием, памятью. С поступления ребёнка в школу устанавливается новая социальная ситуация развития. Центром социальной ситуации развития становится учитель. В младшем школьном возрасте учебная деятельность становится ведущей. Учебная деятельность – особая форма активности ученика, направленная на изменение самого себя как субъекта учения.

Доминирующей функцией в младшем школьном возрасте становится мышление. Завершается наметившийся в дошкольном возрасте переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Школьное обучение строится таким образом, что словесно-логическое мышление получает преимущественное развитие. Если в первые два года обучения дети много работают с наглядными образцами, то в следующих классах объем таких занятий сокращается. Образное мышление все меньше и меньше оказывается необходимым в учебной деятельности. В конце младшего школьного возраста (и позже) проявляются индивидуальные различия: среди детей. Психологами выделяются группы "теоретиков" или "мыслителей", которые легко решают учебные задачи в словесном плане, "практиков", которым нужна опора на наглядность и практические действия, и "художников" с ярким образным мышлением. У большинства детей наблюдается относительное равновесие между разными видами мышления.

### ***Средний школьный возраст (младший подростковый возраст 10-15 лет)***

В младшем подростковом возрасте характерно усиление независимости от взрослых. Этот период связан с постепенным обретением чувства взрослости. Начинаются изменения социальной ситуации развития - учащийся находится в состоянии между взрослым и ребенком, Все подвергается оценке и переоценке, обретает новое значение и смысл. Наступает интенсивное развитие самовосприятия, самонаблюдения, самосознания. Появляется качественно новое познавательное отношение к знаниям. Изменяется мышление - переход к абстрактному мышлению, появляется возможность проникать в сущность вещей, понимать закономерности отношений между ними. У детей появляется желание иметь свою точку зрения, всё взвесить и осмыслить, потребность в размышлениях о предметах и явлениях. Несмотря на то, что данный возраст рассматривается как начальный период отчуждения от взрослых (стремление противостоять взрослым, отстаивать собственную независимость и права), одновременно с этим - ожидание от взрослых помощи, защиты, поддержки, их одобрения и оценок.

Младший подросток начинает ощущать близость с природой, по-новому воспринимать искусство, у него появляется мир ценностей, потребность в личных коммуникациях. Роль ведущей в младшем подростковом возрасте играет социально-значимая деятельность. Приобщение к общественно-полезному труду приводит к осознанию себя как участника общественно-трудовой деятельности.

В старшем подростковом возрасте происходит смена социальной ситуации развития и внутренней позиции школьника, в результате чего ускоряются процессы формирования его личности. Происходит становление характера.

Формируется нравственное мировоззрение – нравственное сознание и поведение. Усиливается тяга к межличностному одновозрастному общению. В этот период расширяется жизненный мир личности, круг ее общения, развивается стремление к самостоятельности в умственной деятельности. Вместе с самостоятельностью мышления развивается и критичность. Подросток должен знать, зачем нужно выполнять то или другое задание. Подростки склонны к выполнению самостоятельных заданий и практических работ на уроках. Ярко проявляет себя подросток и в играх. Большое место занимают игры-походы, путешествия. Они любят подвижные игры, но такие, которые содержат в себе элемент соревнования. Особенно ярко в подростковом возрасте проявляются интеллектуальные игры, которые носят состязательный характер. В связи с «чувством зрелости» у подростка появляется специфическая социальная активность, стремление приобщаться к разным сторонам жизни и деятельности взрослых, приобрести их качества, умения и привилегии. ***Старший школьный возраст - юношеский (15 до 18 лет)***

В старших классах расширяется круг знаний, эти знания ученики применяют при объяснении многих фактов действительности, они более осознанно начинают относиться к учению. На первое место выдвигаются мотивы, связанные с жизненными планами учащихся, их намерениями в будущем, мировоззрением и самоопределением. Возникает потребность проявить свои способности в связи с развитием интеллектуальных сил. Развиваются такие черты волевой активности, как целеустремленность, настойчивость, инициативность. Все чаще старший школьник начинает руководствоваться сознательно поставленной целью, появляется стремление углубить знания в определенной области, возникает стремление к самообразованию. В старшем школьном возрасте устанавливается прочная связь между профессиональными и учебными интересами. Происходит систематизация знаний по

различным предметам, установление межпредметных связей. Все это создает почву для овладения общими законами природы и общественной жизни.

Формирование групп обучающихся происходит по возрастному принципу. Занятия по программе проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, что выражается в осуществлении индивидуального подхода к каждому обучающемуся, в определении его возможностей, склонностей и способностей, дифференцировании нагрузки.

### **Формы, объем и срок реализации программы**

Курс включает в себя теоретическую и практическую части. Срок реализации программы - 1 год (2022-2023). 3 часа в неделю, 36 учебных недель.

Общее количество часов – 108 часов

Форма обучения – очная, с возможностью использования электронных образовательных ресурсов и дистанционных технологий.

### **Особенности организации образовательного процесса.**

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в соответствии со ст. 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ).

*Режим занятий.* Занятия проводятся 3 раза в неделю в соответствии с учебным планом и расписанием. Занятие для каждой группы составляет 40 минут с перерывом 10 минут в случае двухчасового занятия.

*Условия реализации программы* – очная (аудиторные и внеаудиторные занятия), дистанционная (при необходимости) – через группу «МБОУ «Шумаковская СОШ» в социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/public195834139>) и мессенджеры WhatsApp и Telegram, с возможностью использования электронных образовательных ресурсов и принципов сетевого взаимодействия. Дистанционная форма обучения организуется в двух форматах: синхронном (онлайн-лекции, онлайн-уроки, вебинары с использованием платформ Jazz by Sber, Сферум, Яндекс Телемост) и асинхронном (задания с выставленным дедлайном). При этом используются хорошо продуманные задания, разного уровня сложности и формата, с четкими инструкциями.

При прохождении программы ведущее место занимают методы и формы свойственные системе гуманитарных наук основанные на общении, диалоге педагога и обучающихся, развитии исследовательских и творческих способностей.

Формы проведения учебных занятий различные и делятся на две группы:

- **аудиторные (в кабинете):** беседа, викторина, подготовка конкурсу, практикум, тестирование, работа с популярной литературой и в сети Интернет, разработка, оформление и защита проекта/ исследовательской работы, оформление школьной газеты, монтаж видеофильма, психологические тренинги с использованием музыки, мастер-классы и др.;
- **внеаудиторные (вне кабинета в природе):** практикумы, съёмка мероприятий, интервью, экскурсии, наблюдения в окружающей среде, социологические опросы для разных возрастных групп населения и другие.

В Программе предусматривается использование методов, приемов и элементов различных педагогических технологий:

- игровые (игры ролевые, сюжетные, коммуникативные и др.) - обеспечивают личностную мотивационную включенность каждого учащегося, при этом у них формируются способности анализировать, сравнивать, обобщать, учитывать причинно-

следственные отношения, исследовать, систематизировать свои знания, обосновывать собственную точку зрения, генерировать новые идеи, что повышает продуктивность их творческой и интеллектуальной деятельности;

- проектного (или исследовательского) обучения;
- обучения в сотрудничестве (или в малых группах) - одна из наиболее эффективных технологий личностно - ориентированного образования, так как при обучении на ее основе создаются условия для взаимопомощи и индивидуальной поддержки, для осуществления учебной деятельности каждым учащимся на уровне, соответствующем его индивидуальным особенностям, опыту, интересам;
- здоровьесберегающие - создающие максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагога);
- информационные (или ИКТ) - подготовка и передача информации обучаемому осуществляется посредством компьютера и другие;

Внедряемые методы позволяют развить способности каждого обучающегося, включить его в активную деятельность, и способствуют формированию устойчивых понятий и умений.

## **1.2 Цели и задачи Программы**

**Цель программы:** создание условий для формирования и развития творческого потенциала личности обучающегося в процессе формирования мультимедийной компетентности.

### **Задачи программы:**

*Обучающие задачи:* расширить знания обучающихся в области теории и практики средств массовой коммуникации: терминология, язык и формы средств массовой коммуникации (СМК); обеспечить развитие способности к анализу различных медиатекстов, умение ориентироваться в потоке информации, оценивать качество и достоверность информационных сообщений; сформировать практические навыки создания медиатекстов в различных форматах: текст, фото, видео, аудио; расширять знания в области исследовательской и проектной деятельности.

*Развивающие задачи:* развивать творческое воображение, внимание, наблюдательность, логическое мышление при самостоятельной работе; развивать самостоятельное мышление в процессе обобщения накопленного опыта и применения его в другой ситуации; развивать ораторских способностей, артистические и эмоциональные качества при выполнении проектной работы; развивать интерес к творческой и исследовательской деятельности, исходя из индивидуальных способностей ребёнка.

*Воспитательные задачи:* воспитывать самоорганизацию и саморегуляцию, подразумевающие планирование этапов выполнения работы, отслеживание продвижения в выполнении задания, соблюдение сроков подготовки и предоставления материалов, контроль качества выполнения работы, самостоятельной оценки собственного продукта с позиций соответствия полученных результатов учебной задаче, целям и способам действий; воспитывать чувства личной ответственности, чувства партнёрства со сверстниками и с руководителями; прививать принципы творческой деятельности и научно-исследовательского подхода в общении с окружающими как способы самореализации и самопознания; способствовать развитию коллективного сотрудничества для достижения единой цели.

### 1.3. Планируемые результаты

#### **Предметные:**

##### **Будут знать:**

- Основные жанрами публицистики
- Современную техническую базу и новые цифровые технологии, применяемые в мультимедийной журналистике.
- Особенности работы в условиях мультимедийной среды, методы и технологии подготовки медиапродукта в разных знаковых системах (вербальной, аудио, видео, фото, графика).

##### **Будут уметь:**

- Создавать собственный текст в различных жанрах публицистики (заметка, репортаж, статья, интервью, эссе).
- Корректировать чужой и собственный текст.
- Производить оценку выполненной работы.
- Ориентироваться в современных тенденциях дизайна в СМИ.
- Творчески использовать полученные знания и умения в практической работе.
- Оперативно готовить материал с использованием различных знаковых систем (вербальной, фото, аудио, видео, графика), в различных жанрах и форматах для размещения на различных мультимедийных платформах – печатных, вещательных, онлайн-овых.
- Редактировать печатный текст, аудио-, видео- или интернет-материал в соответствии с нормами, стандартами, форматами, стилями, технологическими требованиями.
- Участвовать в процессе выхода издания, телепрограммы (верстке номера или программы, монтаже аудио- и видеоматериала) на базе современных технологий.

#### **Метапредметные:**

##### **Будут знать:**

- Виды информации, методы ее сбора (наблюдение, работа с документами, интервью, беседа, анкетирование).
- Каким образом анализировать источники информации.

##### **Будут уметь:**

- Находить источники интересной информации.
- Воспринимать, анализирует и оценивает информацию.
- Самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; учитывает условия и средства их достижения.
- Прогнозировать и планировать необходимые умственные и практические действия для получения результата.

#### **Личностные:**

- Вступают в общение, соблюдают правила общения, аргументированно выражают свою точку зрения, умеют слушать другого.
- Учитывают позиции других людей в сотрудничестве.
- Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, в дискуссии, умеют аргументировать свою позицию, владеют монологической и диалогической

формами речи, осуществляют коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

Таблица 2 Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Типы журналистских специализаций. Основные элементы медиатекста	45	16	29	Создание индивидуальных медиапродуктов в заданных медиажанрах
2	Основные элементы медиатекста. Видеоролик	25	10	15	Создание индивидуальных или коллективных медиапродуктов в заданных медиажанрах
3	Основные элементы медиатекста. Инфографика. Форма воплощения медиатекста – лонгрид	30	8	22	Создание индивидуальных или коллективных медиапродуктов в заданных медиажанрах
4	Ярмарка медиапроектов	8	2	6	Защита медиапроекта
	Всего	108	36	72	

### 2.2.Содержание учебного плана Содержание занятий

#### 1. Типы журналистских специализаций.

##### Основные элементы медиатекста *Вводное занятие*

Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность.

##### *Понятие масс-медиа. Типы журналистских специализаций*

Что такое массмедиа? Описание и определение понятия. Особенности массмедиа. Виды журналистских специализаций в зависимости от жанровой деятельности. Репортёр. Комментатор. *О силе слова и не только. Структура журналистского текста*

«Главное орудие журналиста». Языковые особенности журналистики. Правила написания текста. Текстовые ошибки. Типы слов и выражений, которых нужно избегать. Особенности текста в социальных сетях.

*Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания*

Роль и функционирование заголовков в печатных СМИ. Классификация заголовков. Функции заголовков. Технологии создания заголовков. Нюансы графического оформления заголовков.

*Лид: разновидности, способы создания*

Виды лидов (основной, эпизодичный, цитатный, резонансный). Значение в СМИ и маркетинге. Виды лидов в заметках *Заметка. Типичные ошибки при написании текста*

Что важно знать будущему корреспонденту? Что такое информационная заметка? Как пишут новостное сообщение? Как автор может выразить своё отношение к событию в информационной заметке? Как написать интересную художественнопублицистическую заметку в газету? Типовые ошибки в СМИ и рекламных текстах: неинтересные заголовки; отсутствие ключевых слов и словосочетаний в тексте; скучный текст; неуникальный текст; орфографические и грамматические ошибки.

*Интервью. Золотые правила интервью*

Виды интервью. Как брать интервью? Золотые правила интервью. Профессиональные качества интервьюеров.

*Особенности новостного текста в социальных сетях*

Особенности публикаций в социальных сетях. Шесть типов контента: обучающий, продающий, коммуникативный, новостной, репутационный, развлекательный. Разница в оформлении (размеры фотографий, максимальное количество знаков в тексте). Разница в содержании (интересы и потребности зависят от возраста, пола, географии и социального статуса) на примере социальных сетей ВКонтакте, Twitter, Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.

*Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтнод, фотозарисовка*

Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтнод, фотозарисовка. Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии. Особенности и основы мобильной фотографии.

*Фоторедактирование. Волшебный кадр*

Фоторедактирование как профессиональная деятельность. Должностные обязанности фоторедактора. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки.

*Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел*

Репортажная фотография. Особенности репортажной съемки. Виды репортажной съемки. Где используются материалы с репортажной съемки? Фоторепортаж. Ракурс, реальная история и замысел. Основы компьютерной обработки цифровой фотографии.

## **2. Основные элементы медиатекста. Видеоролик**

*Аппаратура имеет значение. Презентация новинок в области видеосъемки*

Виды видеокамер. Устройство и основные функции видеокамеры. Специальные функции и спецэффекты. Основные правила видеосъемки. Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска (дрожание камеры) и способы борьбы с этим.

Гравитационный синдром при съёмке. Съёмка со штатива, правила пользования штативами. Съёмка в движении: панорамирование, тревелинг, съёмка с тележки, съёмка с крана, устройства гироскопической стабилизации камеры. Композиция кадра: план крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра.

*Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона. Приемы обращения с видеокамерой*

Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов (трипода, монопода), осветительных приборов, микрофона. Виды видеокамер. Видеоформаты. Правила обращения с видеокамерой. Устройство: расположение и значение кнопок, входы-выходы. Основные функции видеокамер. Специальные функции и спецэффекты.

*Основные правила видеосъёмки в студийных условиях, съёмки со штативом и без штатива.*

*Упражнения на отработку техники съёмки*

Подготовка оборудования к съёмке в студии: постановка света, установка камер, размещение микрофонов. Настройка света при интервью. Определение правильного ISO для съёмки в здании, в студии, в темном помещении, на улице. Определение баланса белого для съёмки в здании, на улице, в студии. Настройка параметров камеры для съёмки. *Взаимодействие журналиста и оператора. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экин», «стендап» «Стендап». Съёмка «стендапа». Просмотр и обсуждение отснятых кадров. Монтаж «стендапа».*

*Принципы монтажа видеоряда Программы для видеомонтажа, основные инструменты.*

*Звуковой ряд видеосюжета* Теория видеомонтажа (виды монтажа). Монтаж по крупности. Монтаж по ориентации в пространстве. Монтаж по направлению движения основного объекта в кадре. Монтаж по темпу движущихся объектов. Монтаж по композиции кадров. Монтаж по цвету.

### **3. Основные элементы медиатекста. Инфографика. Форма воплощения медиатекста – лонгрид.**

*Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика – что это?*

Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика. Понятие лонгрида.

*Лонгрид. Читаем длинно*

Что такой лонгрид. История лонгрида. Популярные виды лонгридов. Где искать темы для лонгрида. Где брать информацию для лонгрида. Создание лонгрида. Мультимедийные лонгриды как новый формат онлайн-журналистики.

*Платформа Tilda Publishing. Особенности, основные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы, дизайн*

Tilda Publishing – блочный конструктор сайтов. Ознакомление с интерфейсом платформы Tilda Publishing. Правила работы с файлами для создания лонгрида. Платформа Tilda Publishing. Особенности, основные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы, дизайн.

### **4. Ярмарка медиапроектов**

*Создание медиапроектов. Презентация «Портфолио творческих успехов*

Содержание и элементы медиапроекта. Оформление проекта. Презентация «Портфолио творческих успехов».

### 3. Формы аттестации

Процесс обучения предусматривает следующие виды контроля:

**Таблица 3 Формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b><i>Входной контроль</i></b>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Тест
<b><i>Текущий контроль</i></b>		
В течение всего учебного года	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности детей в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение
<b><i>Промежуточный контроль</i></b>		
В конце большой темы, полугодия.	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Защита медиапроекта
<b><i>Итоговый контроль</i></b>		
В конце учебного года по окончании обучения по программе	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования общеобразовательной программы и методов обучения.	Защита медиапроекта

### 4. Оценочные материалы

Предметные результаты вводной, текущей, промежуточной диагностики определяются с помощью тестирования. Оценка планируемых результатов обучения по программе осуществляется с помощью оценочного листа проектной деятельности обучающегося.

Диагностика личностных характеристик учащихся осуществляется методом наблюдения, собеседования или тестирования. (Методика «Цветик-семицветик» (выявление направленности интересов обучающихся); методика «Выбор» (выявление направленности потребностей); методика «Мой герой» (определение тех образов, которые имеет ребенок, которым хочет подражать)

## 5. Методические материалы

### Педагогические технологии

В настоящее время использование современных образовательных технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности (воспроизведение оставшегося в памяти) в учебном процессе, можно рассматривать как ключевое условие повышения качества образования, снижения нагрузки учащихся, более эффективного использования учебного времени.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- коллективную систему обучения;
- технологии изучения изобретательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские методы в обучении;
- проектные методы обучения;
- технологии использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

#### *Технология перспективно - опережающего обучения.*

Ее основными концептуальными положениями можно назвать личностный подход (межличностное сотрудничество); нацеленность на успех как главное условие развития детей в обучении; предупреждение ошибок, а не работа над уже совершенными ошибками; дифференциация, т.е. доступность заданий для каждого; опосредованное обучение (через знающего человека учить незнающего).

С.Н. Лысенкова открыла замечательный феномен: чтобы уменьшить объективную трудность некоторых вопросов программы, надо опережать их введение в учебный процесс. Так, трудную тему можно затрагивать заранее в какой-то связи с изучаемым в данный момент материалом. Перспективная (последующая после изучаемой) тема дается на каждом уроке малыми дозами (5—7 мин). Тема при этом раскрывается медленно, последовательно, со всеми необходимыми логическими переходами.

В обсуждение нового материала (перспективной темы) вовлекаются сначала сильные, затем средние и лишь потом слабые ученики. Получается, что все дети понемногу учат друг друга.

Другой особенностью этой технологии является комментируемое управление. Оно объединяет три действия ученика:

думаю, говорю, записываю. Третий «кит» системы С.Н. Лысенковой — опорные схемы, или просто опоры, — выводы, которые рождаются на глазах учеников в процессе объяснения и оформления в виде таблиц, карточек, чертежей, рисунков. Когда ученик отвечает на вопрос учителя, пользуясь опорой (читает ответ), снимаются скованность, страх ошибок. Схема становится алгоритмом рассуждения и доказательства, а все внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заданного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей.

### ***Игровые технологии.***

Игра наряду с трудом и учением – один из видов деятельности не только ребенка, но и взрослого. В игре воссоздаются условия ситуаций, какой—то вид деятельности, общественный опыт, а в результате складывается и совершенствуется самоуправление своим поведением. В современной школе, делающей ставку на активизацию и интенсификацию учебного процесса, игровая деятельность используется в следующих случаях:

- в качестве самостоятельной технологии как элемент педагогической технологии;
- в качестве формы урока или его части;
- его внеклассной работе.

Место и роль игровой технологии, ее элементов в учебном процессе во многом зависят от понимания учителем функции игры. Результативность дидактических игр зависит, во-первых, от систематического их использования, во-вторых, от целенаправленного построения их программ, сочетания их с обычными дидактическими упражнениями. В игровую деятельность входят игры и упражнения, формирующие умение выделять основные характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; игры развивающие умение отличать реальные явления от нереальных, воспитывающие умения владеть собой, быстроту реакции, музыкальный слух, смекалку и др.

Деловые игры пришли в школу из жизни взрослых. Они используются для решения комплексных задач усвоения нового материала, развития творческих способностей, формирования общеучебных умений. Игра позволяет учащимся понять и изучить учебный материал с различных позиций. Такие игры подразделяются на имитационные, операционные, ролевые и др.

В имитационных имитируется деятельность какой-либо организации, предприятия или его подразделения. Имитироваться могут события, конкретные виды деятельности людей (деловое совещание, обсуждение плана, проведение беседы и др.).

Операционные помогают отрабатывать выполнение конкретных специфических операций, например, навык публичных выступлений, написания сочинения, решения задач, ведения пропаганды и агитации. В ) тих играх моделируется соответствующий рабочий процесс. Они проводятся в условиях, имитирующих реальные.

В ролевых отрабатывается тактика поведения, действий, выполнения функций и обязанностей конкретного лица. Для таких игр разрабатывается сценарий ситуации, между учащимися распределяются роли действующих лиц.

### **6. Условия реализации программы**

#### *Материально-техническое обеспечение*

- компьютер (ноутбуки) с возможностью использования сети Интернет;
- аудиоаппаратура;
- цифровой фотоаппарат;
- точка доступа к интернету
- сенсорная игра;
- МФУ;
- наушники;
- диктофон;
- микрофон;
- штатив;
- принтер цветной.

Таблица 4 Информационное обеспечение

Методические Материалы	Дидактические Материалы	Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы
<b>Типы журналистских специализаций. Основные элементы медиатекста</b>			
энциклопедии и справочники, интернет-ресурсы	памятки по правилам Т.Б., инструктивные карты	ноутбуки, звуковые колонки, проектор, цифровой фотоаппарат, точка доступа к интернету, сенсорная игра, МФУ, наушники, диктофон, микрофон, штатив, принтер цветной,	фильма «Четвёртая власть», презентации, учебные фильмы
<b>Основные элементы медиатекста. Видеоролик</b>			
энциклопедии и справочники, интернет-ресурсы	памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты	ноутбуки, звуковые колонки, проектор, цифровой фотоаппарат, точка доступа к интернету, сенсорная игра, МФУ, наушники, диктофон, микрофон, штатив, принтер цветной	презентации, учебные фильмы
<b>Основные элементы медиатекста. Инфографика. Форма воплощения медиатекста – лонгрид</b>			
энциклопедии и справочники, интернет-ресурсы	памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты	ноутбуки, звуковые колонки, проектор, цифровой фотоаппарат, точка доступа к интернету, сенсорная игра, МФУ, наушники, диктофон, микрофон, штатив, принтер цветной	презентации, учебные фильмы

<b>Ярмарка медиапроектов</b>			
энциклопедии и справочники, интернет-ресурсы	памятки по правилам Т.Б, инструктивные карты	ноутбуки, звуковые колонки, проектор, цифровой фотоаппарат, точка доступа к интернету, сенсорная игра, МФУ, наушники, диктофон, микрофон, штатив, принтер цветной,	презентации, учебные фильмы

### *Кадровое обеспечение программы*

Занятия ведет педагог дополнительного образования, удовлетворяющий требованиям Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрировано в Минюсте РФ 28 августа 2018 г.), владеющий знаниями и навыками в сфере (области) филологии.

## **7. Рабочая программа воспитания**

### **7.1 Цель и задачи воспитания**

**Цель:** воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагога по развитию личности ребенка и усилий самого ребенка по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных **задач**:

- 1) реализовывать воспитательные возможности ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- 2) вовлекать школьников в группы дополнительного образования;
- 3) организовывать профориентационную работу со школьниками, формировать положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни, поддерживать высокие социальные мотивы трудовой деятельности, используя опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- 4) организовать работу с семьями школьников, их родителями (законными представителями), направленную на совместное решение проблем личностного развития детей.
- 5) организовать работу по пропаганде здорового образа жизни и профилактике правонарушений, безнадзорности, коррупции, суицида и других негативных общественных явлений;

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

### **7.2 Виды, формы и содержание деятельности**

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в рамках следующих основных сфер совместной деятельности школьников и педагогов. Каждая из них представлена в соответствующем модуле.

### **Модуль «Ключевые дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему.

Для этого используются следующие формы работы.

#### ***На внешкольном уровне:***

- социальные проекты-акции «Чистый двор» и «Цветочная клумба» (экологическая, трудовая направленность), «Ветеран живет рядом» и «Вахта памяти» (патриотическая направленность), операция «Милосердие» (благотворительная направленность) – совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел, ориентированные на преобразование окружающего социума.

- концертная программа «Любовью материнской мир прекрасен», проводимая для жителей села и организуемая совместно с семьями обучающихся, сотрудниками сельской библиотеки и Дома культуры.

- благотворительная ярмарка – выставка-продажа кулинарных изделий, в которой принимают участие все семьи обучающихся, на вырученные средства приобретаются канцтовары, подарки детям из малообеспеченных семей, детям-инвалидам, ежегодно на последней неделе сентября.

- литературно-музыкальная композиция «И помнит мир спасенный», посвященная празднованию Дня Победы – способствует формированию российской гражданской идентичности школьников, развитию ценностных отношений подростков к вкладу советского народа в Победу над фашизмом, к исторической памяти о событиях тех трагических лет. Проводится для жителей села и организуется совместно с семьями обучающихся, сотрудниками сельской библиотеки и Дома культуры.

#### ***На школьном уровне:***

- общешкольный праздничный концерт «Славим тебя, учитель!», организуемый на основе принципов коллективной подготовки, коллективной реализации и коллективного анализа выступления класса;

- торжественное мероприятие «Праздник последнего звонка» - создает в школе атмосферу творчества и общения, способствует сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы;

Эти ключевые дела открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих.

### **Модуль «Дополнительное образование»**

Воспитание на занятиях дополнительного образования преимущественно осуществляется через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в группах дополнительного образования детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

**Дополнительное образование реализуется по направлению:** художественное.

**Художественная направленность.** Дополнительное образование художественной направленности нацелено на развитие индивидуального и коллективного художественного творчества детей. Особая роль данного направления дополнительного образования заключается в объединении в себе задач развития мотивации к творчеству, самоактуализации личности, формирования нравственных и эстетических эталонов, освоении технологий творческой деятельности, развитии способности к восприятию искусства. Целью дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности является прежде всего выявление и развитие способностей детей, развитие их эстетического вкуса, знакомство с разнообразными стилями и жанрами искусства, формирование и развитие предметных и метапредметных компетенций (ценностно-смысловых, мировоззренческих, коммуникативных, информационных и компетенций личностного развития).

#### **Модуль «Профориентация»**

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя информационно-аналитическую деятельность: организационно-методическую работу; профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и непрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работа осуществляется через:

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;
- совместное с педагогами изучение интернет-ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования;
- освоение школьниками основ профессии в рамках курса дополнительного образования.

#### **Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями (законными представителями) школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Важную роль играет участие семей в участии и организации ключевых дел. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- дни открытых дверей для представителей родительской общественности, во время которых родители могут посещать занятия для получения представления о деятельности объединения;
- родительский лекторий, на котором родители получают ценные рекомендации и и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей;

- детско-родительские сетевые сообщества, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются виртуальные консультации психологов и педагогов.

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### **Модуль «Профилактическая работа»**

Профилактика правонарушений, безнадзорности, наркомании, табакокурения, алкоголизма, профилактика суицидальных явлений, проявлений терроризма и экстремизма среди несовершеннолетних, как система психологических, социальных, правовых и иных мер, направленных на выявление и устранение причин и условий распространения преступности и правонарушений среди несовершеннолетних, а также привитие им навыков безопасного и законопослушного поведения.

К формам работы, направленным на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних, относятся:

- пропаганда ЗОЖ через участие в мероприятиях;
- правовое просвещение школьников (День правовой помощи детям, акция «Правовое просвещение»);
- конкурсы рисунков, газет, плакатов, диспуты, тренинги, интерактивные уроки, дни детского телефона доверия.

### **7.3 Планируемые результаты**

*У школьника повысятся:*

внутренняя позиция на уровне положительного отношения к себе и окружающим;

мотивационная основа воспитательной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

ориентация на понимание причин успеха деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений педагогов, товарищей, родителей и других людей;

способность к самооценке на основе критериев успешности собственной деятельности;

установка на здоровый образ жизни.

*Школьник научится:*

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения поставленных задач с использованием литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;

бережно относиться к культурному наследию, к ценностям мировой культуры и искусству;

любить и уважать национальную культуру;

ориентироваться на разнообразие способов решения задач;

осуществлять синтез как составление целого из частей;

проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

### **7.4 Основные критерии оценки эффективности воспитательной работы**

Основными принципами, на основе которых осуществляется оценка эффективности воспитательного процесса, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;

- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;

- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями оценки эффективности организуемого воспитательного процесса являются следующие:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников.

Осуществляется анализ педагогом совместно с заместителем директора по воспитательной работе и педагогом-психологом с последующим обсуждением его результатов.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика уровня воспитанности, выявление обучающихся «группы риска».

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший период; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

2. Состояние организуемой совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ педагогом, заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями, Советом родителей.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых ключевых дел;
- качеством совместной деятельности педагога и школьников;
- качеством организуемого дополнительного образования;
- качеством профориентационной работы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников;
- качеством осуществления профилактической работы;

3. Воспитательная деятельность педагогов. Критерием анализа является следующее: испытывают ли педагоги затруднения в определении цели и задач своей воспитательной

деятельности; испытывают ли они проблемы с реализацией воспитательного потенциала их совместной с детьми деятельности; стремятся ли они к формированию вокруг себя привлекательных детско-взрослых общностей; доброжелателен ли стиль их общения с детьми; складываются ли у них доверительные отношения с разными возрастными группами детей; являются ли они для своих воспитанников значимыми взрослыми людьми.

4. Удовлетворенность участников образовательных отношений воспитательной деятельностью. Используется анкетирование всех участников воспитательного процесса, при возможности опрос социальных партнеров, социального окружения.

Итогом анализа эффективности организуемой воспитательной деятельности является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

## 8. Список литературы

### 8.1. Литература, используемая для разработки программы

1. Верстаков А.П., Смирнов С.С., Шувалов С.А. Медиаобразование в школе: школьная телестудия/ А.П. Верстаков, С.С. Смирнов, С.А. Шувалов – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2009. – 64с.
2. Интернет - СМИ: теория, история, практика: Учебное пособие / Под ред. М. Лукиной. – М.: Аспект Пресс, 2010. – 346 с.

### 8.2. Рекомендуемая литература для педагога

1. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
2. Амзин А. и др. Как новые медиа изменили журналистику. 2012— 2016 / А. Амзин, А. Галустян, В. Гатов, М. Кастельс, Д. Кульчицкая, Н. Лосева, М. Паркс, С. Паранько, О. Силантьева, Б. ван дер Хаак; под науч. ред. С. Балмаевой и М. Лукиной. - Екатеринбург: Гуманитарный университет, 2016. - 304 с. Баранов О.А. Медиаобразование в школе и вузе /О.А. Баранов. – Тверь: изд-во тверского государственного университета, 2002. – 87с.
3. Федоров А.В., Новикова А. Основные теоретические концепции медиаобразования/ А.В. Федоров, А. Новикова. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: viperson.ru
4. Федоров А.В. Словарь терминов по медиаобразованию, медиапедагогике, медиаграмотности, медиакомпетентности / А.В. Федоров. – Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2010. 64 с.
5. Фихтелиус Э. Десять заповедей журналистики / Э. Фихтелиус. – Стокгольм, 1999 г.
6. Шестеркина Л. П., Николаева Т.Д. Методика телевизионной журналистики: Учебное пособие / Л. П. Шестеркина, Т.Д. Николаева. – М.: Аспект Пресс, 2012.
7. Колесниченко, А.В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов. Учебное пособие / А.В. Колесниченко. - М.: Аспект-Пресс, 2016. - 112 с.
8. Мисонжников, Б, Я Журналистика. Введение в профессию / БЯ Мисонжников. - СПб: Питер, 2018. - 272 с.
9. Мисонжников, Б. Журналистика. Введение в профессию. Стандарт третьего поколения: Учебное пособие / Б. Мисонжников, А. Тепляшина. - СПб: Питер, 2017. - 12 с.

### 8.3 . Рекомендуемая литература для обучающихся и родителей

1. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
2. Васильева Л.А. ДЕЛАЕМ НОВОСТИ! Учебное пособие / Л.А. Васильева. – М.: Аспект Пресс, 2003. – 86с.
3. Гордиенко, Т.В. Журналистика и редактирование: Учебное пособие / Т.В. Гордиенко. - М.: Форум, 2015. - 224 с.
4. Ильяхов М. Пиши, сокращай: Как создавать сильный текст / Максим Ильяхов, Людмила Сарычева. -2-е изд. - М.: АП, 2017. - 440 с.
5. Картер М. А. Современный дизайн газет/ М. А. Картер. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: [www.internews.ru](http://www.internews.ru). 6. Кастельс, М. Власть коммуникации: учеб. пособие / М. Кастельс; пер. с англ. Н. М. Тылевич; под науч. ред. А. И. Черных; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». - М.: Изд. Дом Высшей школы экономики, 2016. — 564 с.
7. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения / М.Н. Ким. СПб. Изд-во Михайлова В.А., 2001. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://evartist.narod.ru/text/71.htm>
8. Олешко В. Ф. Журналистика как творчество: Учебное пособие для курсов «Основы журналистики» и «Основы творческой деятельности журналиста» / В. Ф. Олешко. – М.: РИП-холдинг, 2003. серия «Практическая журналистика»
9. Олешко, Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности: Учебное пособие / Е.В. Олешко. - М.: Флинта, 2016. - 128 с.
10. Радиожурналистика /под ред. А.А. Шереля: Учебное пособие, издательство Московского университета, 2000.
11. Сергеев Е.Ю. Учебная газета: теория и методы создания: Монография/ Е.Ю. Сергеев. – Санкт-Петербургский государственный университет сервиса и экономики. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://books.google.ru/>
12. Сетевые СМИ российского мегаполиса / под ред. И. Н. Блохина, С. Г. Корконосенко. – СПб: Филологический ф-т СПбГУ, 2011. – 218 с.
13. Система средств массовой информации России/ Под ред. Я. Засурского. – М., 2002. – 259с.
14. Сотникова О. Интернет-издание от А до Я. Руководство для веб-редактора. - М.: Аспект Пресс, 2014
15. Стровский, Д.Л. Отечественная журналистика новейшего периода. Учебное пособие / Д.Л. Стровский. - М.: Юнити, 2018. - 352 с.
16. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие А.А.Тертычный. – М.: Аспект Пресс, 2000.

### 8.4. Электронные образовательные ресурсы

1. Книги, статьи, документы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам: [Электронный ресурс] // Библиотекарь.ru. URL: <http://bibliotekar.ru/> (Дата обращения: 17.04.2020).

2. 2.Библиотека гуманитарных наук «Гумер»: [Электронный ресурс] // Электронная Библиотека Гумер. URL: <https://www.gumer.info/> (Дата обращения: 17.04.2020).

**Приложение 1 Рабочая программа  
Таблица 1 Календарный учебный график**

Начало учебного года	Окончание учебного года	Количество во учебных недель	Праздничные дни	Количество во учебных часов/занятий	Даты промежуточной аттестации (1 полугодие)	Даты итогового контроля (промежуточной аттестации) (2 полугодие)
01.09	31.05	36	1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая, 12 июня, 4 ноября, 31 декабря	108	12.12.22-21.12.22	11.05.23-21.05.23
Место проведения занятий	МБОУ «Шумаковская средняя общеобразовательная школа» Курского района					
Расписание занятий						
Группа/год обучения	1 группа	2 группа	3 группа	4 группа		
Дни недели/время занятий	Чт. 14.00-14.40		Пт. 15.00-15.40			
	Сб. 10.00-12.30		Сб. 12.40-14.10			

**Таблица 2 Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата	
			план	факт
<i>Типы журналистских специализаций. Основные элементы медиатекста</i>				
1	Вводное занятие. Тренинг «Знакомство»	1		
2	Понятие массмедиа. Типы журналистских специализаций	1		
3	Типы журналистских специализаций	1		
4	Секреты взаимодействия успешной медиаредакции	1		

5	Практикум журналиста	1		
6	Структура журналистского текста	1		
7	Структура журналистского текста	1		
8	Практикум журналиста	1		
9	О силе слова и не только	1		
10	Кем ты можешь быть в мультимедийной редакции?	1		
11	Практикум журналиста	1		
12	Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания	1		

13	Заголовок. Его роль, разновидности, способы создания	1		
14	Практикум журналиста	1		
15	Лид: разновидности, способы создания	1		
16	Лид: разновидности, способы создания	1		
17	Творческое задание	1		
18	Творческое задание	1		
19	Заметка. Типичные ошибки при написании текста	1		
20	Заметка. Типичные ошибки при написании текста	1		
21	Практикум журналиста	1		
22	Интервью. Золотые правила интервью	1		
23	Интервью. Золотые правила интервью	1		
24	Практикум журналиста	1		
25	Особенности новостного текста в социальных сетях	1		
26	Особенности новостного текста в социальных сетях	1		

27	Творческий практикум	1		
28	Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтнод, фотозарисовка	1		
29	Жанры фотожурналистики: фоторепортаж, фотоэтнод, фотозарисовка	1		
30	Фотосъемка. Фотограф не отбрасывает тень	1		
31	Фотосъемка. Фотограф не отбрасывает тень	1		
32	Творческий отчет	1		
33	Фоторедактирование. Волшебный кадр	1		
34	Фоторедактирование. Волшебный кадр	1		
35	Практикум	1		
36	Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел	1		
37	Особенности репортажной съемки. Ракурс, реальная история и замысел	1		
38	Практикум журналиста	1		
39	Фоторепортаж	1		
40	Практикум журналиста	1		

41	Особенности и элементы мобильной фотографии	1		
42	Особенности и элементы мобильной фотографии	1		
43	Практикум журналиста	1		
44	Создание индивидуальных медиапродуктов. Практическая работа в заданных медиажанрах	1		
45	Создание индивидуальных медиапродуктов. Практическая работа в заданных медиажанрах	1		
<b><i>Основные элементы медиатекста. Видеоролик</i></b>				

46	Аппаратура имеет значение. Новичок в области видеосъемки	1		
47	Аппаратура имеет значение. Новичок в области видеосъемки	1		
48	Устройство и принцип работы цифровой видеокамеры, штативов, осветительных приборов, микрофона	1		
49	Приёмы обращения с видеокамерой	1		
50	Приёмы обращения с видеокамерой	1		
51	Практикум журналиста	1		
52	Видеосъемка. Видеооператор не отражается в зеркале	1		
53	Основные правила видеосъемки в студийных условиях, съемки со штативом и без штатива	1		

54	Упражнения на отработку техники съемки	1		
55	Практикум журналиста	1		
56	Видеосюжет. Композиция, структура сюжета. Сбор информации. Подготовка к съемке	1		
57	Видеосюжет. Композиция, структура сюжета. Сбор информации. Подготовка к съемке	1		
58	Практикум журналиста	1		
59	Просмотр и анализ видеосюжетов. Создание концепции видеосюжета	1		
60	Просмотр и анализ видеосюжетов. Создание концепции видеосюжета	1		
61	Взаимодействие журналиста и оператора. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стендап»	1		
62	Взаимодействие журналиста и оператора. Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стендап»	1		
63	Композиция кадра. План крупный, средний, общий. Ракурс, перспектива, глубина кадра. Съемка стендапа	1		
64	Композиция кадра. План крупный, средний, общий. Ракурс, перспектива, глубина кадра. Лайф-съемка	1		
65	Принципы монтажа видеоряда. Программы для видеомонтажа, основные инструменты. Звуковой ряд видеосюжета	1		

66	Видеомонтаж. Импортрование видеофайлов в компьютер. Создание видеофайлов для монтажа. Размещение видео на дорожке видеоредактора	1		
67	Видеомонтаж. Импортрование видеофайлов в компьютер. Создание видеофайлов для монтажа. Размещение видео на дорожке видеоредактора	1		

68	Видеоредактирование. Волшебный кадр	1		
69	Создание индивидуальных или групповых медиапродуктов. Практическая работа в заданных медиажанрах	1		
70	Создание индивидуальных или групповых медиапродуктов. Практическая работа в заданных медиажанрах	1		
<b><i>Основные элементы медиатекста. Инфографика. Форма воплощения медиатекста – лонгрид</i></b>				
71	Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика – что это?	1		
72	Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика – что это?	1		
73	Особенности языка медиаплатформ: текст, звук, картинка. Инфографика – что это?	1		
74	Практикум журналиста	1		
75	Лонгрид. Читаем длинно	1		
76	Лонгрид. Читаем длинно	1		
77	Лонгрид. Читаем длинно	1		
78	Практикум журналиста	1		
79	Просмотр и анализ примеров мультимедийных лонгридов. Разработка концепции собственного логрида.	1		

80	Просмотр и анализ примеров мультимедийных лонгридов. Разработка концепции собственного логрида.	1		
81	Дизайн и содержательное наполнение лонгрида	1		
82	Лонго-квест	1		

<b>83</b>	Создание и оформление тематического лонгрида	1		
<b>84</b>	Создание и оформление тематического лонгрида	1		
<b>85</b>	Дизайн и содержательное наполнение лонгрида	1		
<b>86</b>	Дизайн и содержательное наполнение лонгрида	1		
<b>87</b>	Практикум журналиста	1		
<b>88</b>	Платформа Tilda Publishing. Особенности, основные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы, дизайн	1		
<b>89</b>	Платформа Tilda Publishing. Особенности, основные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы, дизайн	1		
<b>90</b>	Платформа Tilda Publishing. Особенности, основные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы, дизайн	1		
<b>91</b>	Мой первый мультимедийный лонгрид	1		
<b>92</b>	Мой первый мультимедийный лонгрид	1		

<b>93</b>	Практикум журналиста	1		
<b>94</b>	Создание электронной презентации лонгрида	1		
<b>95</b>	Создание электронной презентации лонгрида	1		
<b>96</b>	Платформа Tilda Publishing. Особенности, основные ресурсы и полезные советы. Типовые элементы, дизайн	1		
<b>97</b>	Работа над техническим заданием: создание индивидуальных или коллективных медиапродуктов	1		
<b>98</b>	Работа над техническим заданием: создание индивидуальных или коллективных медиапродуктов	1		
<b>99</b>	Работа над техническим заданием: создание индивидуальных или коллективных медиапродуктов	1		
<b>100</b>	Формирование творческого портфолио	1		

<b>Ярмарка медиапроектов</b>				
<b>101</b>	Подготовка итогового медиапроекта	1		
<b>102</b>	Подготовка итогового медиапроекта	1		
<b>103</b>	Подготовка итогового медиапроекта	1		
<b>104</b>	Практикум журналиста	1		
<b>105</b>	Выставка медиапроектов. Презентация «Портфолио творческих успехов»	1		
<b>106</b>	Выставка медиапроектов. Презентация «Портфолио творческих успехов»	1		
<b>107</b>	Практикум журналиста	1		
<b>108</b>	Подведение итогов года. Викторина «СМИ – четвертая власть»	1		

## Приложение 2 Диагностические материалы

**Таблица 1 Оценочный лист проектной деятельности учащегося (ПДУ)**

№ п/п	Критерии оценки ПДУ	Показатели	Объекты оценивания	Аспекты ПДУ				
				Продукт	Процесс	Оформление проекта	Защита проекта	Руководство ПДУ
<b>1.1</b>	Функциональность	Соответствие назначению, возможная сфера использования	Изделие, стенд и т.д.					
<b>1.2</b>	Эстетичность	Соответствие формы и содержания, учет принципов гармонии, целостности, соразмерности и т.д.	Тоже					
<b>1.3</b>	Эксплуатационные качества	Удобство, простота и безопасность использования	Тоже					

1.4	Оптимальность	Наилучшее сочетание размеров и других параметров, эстетичности и функциональности	Тоже					
1.5	Экологичность	Отсутствие вреда для окружающей среды и человека от использованных материалов и эксплуатации изделия	Тоже					
1.6	Новизна Оригинальность Уникальность	Ранее не существовал Своеобразие, необычность Единственный в своем роде (проявление индивидуальности исполнителя)	Тоже					
Итого:								
2.1	Актуальность	Современность тематики проекта, востребованность проектируемого результата	Защита проекта Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
2.2	Проблемность	Наличие и характер проблемы в замысле	Обоснование проблемы в докладе					
2.3	Технологичность	Выбор оптимального варианта исполнения и его технологическая разработанность	Защита проекта Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					

2.4	Соответствие объемам учебного времени	Качественное выполнение проекта в определенные сроки	Пояснительная записка					
2.5	Экологичность	Отсутствие вредных для здоровья компонентов, материалов, отходов в процессе изготовления продукта	Тоже					
2.6	Экономичность	Оптимальные затраты на материалы и изготовление	Тоже					
2.7	Безопасность	Соблюдение правил ТБ	Пояснительная записка, доклад, Видеоряд					
2.8	Соответствие современному уровню научнотехнического прогресса	Учет последних достижений в той области, к которой относится проектируемый продукт	Пояснительная записка, доклад, видеоряд					
2.9	Содержательность	Информативность, смысловая емкость проекта	Защита проекта Пояснительная записка					

			Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, графики, рисунки, макеты и т.д.)					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

2.10	Разработанность	Глубина проработки темы	Защита проекта Пояснительная записка Видеоряд (эскизы, схемы, чертежи, график и, рисунки, макеты и т.д.)					
2.11	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания	Пояснительная записка					
2.12	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	Пояснительная записка, доклад					
2.13	Коммуникативность (в групповом проекте)	Высокая степень организованности группы, распределение ролей, отношения ответственной зависимости и т. д.	Доклад					
2.14	Самостоятельность	Степень самостоятельности учеников определяется с помощью устных вопросов к докладчику, вопросов к учителю -	Ответы на вопросы экспертов					

		руководителю ПДУ, на основании анкеты учителя						
Итого:								
3.1	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения, словаря терминов, библиографии	Пояснительна я записка Видеоряд					
3.2	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимозависимость, взаимодополнение текста и видеоряда	Пояснительна я записка					
3.3	Лаконичность	Простота и ясность изложения	Пояснительна я записка					
3.4	Аналитичность	Отражение в тексте причинно- следственных связей, наличие рассуждений и выводов	Пояснительна я записка					
3.5	Дизайн	Композиционная целост- ность текста, продуманная система выделения; художественно графическое качество	Пояснительна я записка Видеоряд					
		эскизов, схем, рисунков						

3.6	Наглядность	Наличие видеоряда, четкого, доступного для восприятия учетом расстояния до зрителей	Графики, схемы, макеты и т.п.					
Итого								
4.1	Качество доклада	Системность, композиционная целостность; полнота представления процесса, подходов к решению проблемы; краткость, четкость, ясность формулировок	Процесс защиты проекта Поведение учащегося - докладчика					
4.2	Ответы на вопросы	Адекватность ответов поставленным вопросам; аргументированность; полнота, убедительность, содержательность, краткость	Процесс защиты проекта Поведение учащегося - докладчика					
4.3	Личностные проявления докладчика	Уверенность, владение собой; настойчивость в отстаивании своей точки зрения; культура речи, поведения. Удержание внимания аудитории; импровизационность, находчивость;	Процесс защиты проекта Поведение учащегося - докладчика					

		эмоциональная окрашенность речи						
Итого:								
5.1	Ответы на вопросы учащегося- докладчика	См. критерии в п.4 защита	в	Отве ты на вопр осы				
5.2	Ответы учителя на вопросы анкеты	Компетентность области проектной методики, критичность, рефлексивность	в	Анкета самооценки				
5.3	Ответы учителя на вопросы экспертов	Компетентность области проектной методики, критичность, рефлексивность	в	Ответы на вопросы экспертов				
Итого:								
<b>Всего:</b>								

### Методика работы с оценочным листом

Напротив каждого из критериев в графах под общим названием «Аспекты ПДУ» ставится **оценочный балл**. Он исчисляется так: если показатели критерия проявились в объекте оценивания в полной мере— 1 балл; при частичном присутствии — 0.5 балла; если отсутствуют — 0 баллов.

Далее суммируются все баллы в колонках под соответствующими аспектами (выделены жирным) и эти величины проставляются в строках «Итого» для каждого аспекта оценивания. Затем подсчитывается общая сумма баллов и проставляется в строке «Всего». Максимально возможная оценка равна сумме оценок всех критериев, выраженной в баллах. Эта оценка может использоваться и в качестве рейтинговой оценки.

Таблица 2 Критерии работы с оценочным листом

<i>Показатели (оцениваемые параметры)</i>	<i>Критерии</i>	<i>Степень выраженности оцениваемого результата</i>	<i>Возможное кол-во баллов</i>	<i>Методы оценки</i>
<b>Предметные результаты</b>				
<i>Теоретическая подготовка</i>				
<i>Теоретические знания (по основным разделам программы)</i>	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	Тестирование
<i>Владение специальной терминологией</i>	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	Тестирование
<b>Практическая подготовка</b>				
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой</i>	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	Анализ исследовательской или практической работы
<i>Творческие навыки</i>	Креативность в выполнении практических заданий	<i>начальный уровень креативности репродуктивный уровень творческий уровень</i>	1-4 5-8 9-10	
<b>Метапредметные результаты</b>				
<i>Познавательные</i>				

<i>Умение подбирать и анализировать специальную литературу</i>	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	Наблюдение
<i>Умение пользоваться компьютерными источниками информации</i>	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	
<i>Умение осуществлять учебно-исследовательскую деятельность</i>	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	

### *Регулятивные*

<i>Умение организовать свое учебное время, самостоятельно выполнять учебные действия в присутствии педагога и без него;</i>	Способность самостоятельно организовывать учебное время	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	Наблюдение
<i>Умение аккуратно и выполнять работу</i>	Аккуратность и ответственность в работе	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	
<i>Умение самостоятельно систематизировать и анализировать информацию</i>	Способность к анализу и синтезу	<i>минимальный уровень креативности средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	

### *Коммуникативные*

<i>Умение слушать и слышать педагога, учащихся, оппонентов</i>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога, оппонента, одногруппника	<i>минимальный уровень средний уровень максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	Анализ защиты исследовательской работы или практического проекта
--	--	---	--------------------	--

<i>Умение выступать перед аудиторией</i>	Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации	<i>минимальный уровень</i> <i>средний уровень</i> <i>максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	
<i>Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</i>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	<i>минимальный уровень</i> <i>средний уровень</i> <i>максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	
<b>Личностные результаты</b>				
<i>Умение оценивать содержание исследовательской работы или практического проекта исходя из социальных и личностных ценностей</i>	Адекватность и способность к самостоятельной оценке	<i>минимальный уровень</i> <i>средний уровень</i> <i>максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	Наблюдение
<i>Владение этикой межличностных отношений</i>	Социализация в обществе	<i>минимальный уровень</i> <i>средний уровень</i> <i>максимальный уровень</i>	1-4 5-8 9-10	

#### **Методика подсчёта баллов результатов обучения учащегося**

**По показателю «Теоретические знания»:** *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); *средний уровень* (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); *максимальный уровень* (ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).

**По показателю «Владение специальной терминологией»:** *минимальный уровень* (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); *средний уровень* (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); *максимальный уровень* (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). **По показателю «Практические умения и навыки»:** *минимальный уровень* (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); *средний уровень* (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); *максимальный уровень* (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой). **По показателю «Творческие навыки»:** *начальный (элементарный) уровень развития креативности* (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); *репродуктивный уровень* (выполняет в основном задания на основе образца); *творческий уровень* (выполняет практические задания с элементами творчества)

**По показателю «Умение анализировать специальную литературу»:** *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой,

нуждается в помощи); *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно).

**По показателю «Умение пользоваться компьютерными источниками информации»:**  
*минимальный уровень умений*

(обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в помощи); *средний уровень* (работает с литературой с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает с литературой самостоятельно).

**По показателю «Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу»:**  
*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в помощи); *средний уровень* (работает с помощью педагога); *максимальный уровень* (работает самостоятельно).

**По показателю «Умение слушать и слышать педагога, оппонента, учащихся»:**  
*минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения на занятии, нуждается в помощи); *средний уровень* (не испытывает затруднений на занятии); *максимальный уровень* (слушает осознанно, самостоятелен суждениях).

**По показателю «Умение выступать перед аудиторией»:** *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения при публичном выступлении, нуждается в помощи); *средний уровень* (обучающийся не испытывает серьезные затруднения при публичном выступлении); *максимальный уровень* (на защите работает самостоятельно, свободно оппонирует).

**По показателю «Умение вести полемику, участвовать в дискуссии»:** *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения в полемических спорах); *средний уровень* (обучающийся не испытывает серьезных затруднений в полемических спорах); *максимальный уровень* (свободно вступает в дискуссию, самостоятелен в суждениях, свободно оппонирует).

**По показателю «Умение организовать свое учебное время»:** *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи); *средний уровень* (организовывает учебное время самостоятельно); *максимальный уровень* (в высшей степени самоорганизован, работает самостоятельно).

**По показателю «Умение оценивать содержание исследовательской работы или практического проекта исходя из социальных и личностных ценностей»:** *минимальный уровень умений* (обучающийся испытывает серьезные затруднения в оценке, нуждается в помощи); *средний уровень* (оценивает с затруднениями); *максимальный уровень* (оценивает самостоятельно).

### Приложение 3 Методические материалы Методика «Цветик-семицветик»

Методика предназначена для дошкольников и младших школьников. Методика направлена на выявление содержания и широты сферы основных осознаваемых ребенком собственных потребностей и желаний. *Материал*

Лист бумаги с нарисованным на нем «Волшебным цветком» с семью разноцветными лепестками. Размер лепестков должен быть таким, чтобы ребенок мог записать в нем свое желание.

### *Инструкция*

«Представьте себе, что каждому из вас, как девочке Жене из сказки В.Катаева «Цветик-семицветик» достался волшебный цветок с семью волшебными лепестками. Каждый лепесток выполнит одно желание. Этот цветок нарисован на листе. Напишите на каждом лепестке одно свое желание. А всего каждый из вас сможет написать семь самых заветных своих желаний.

Все поняли, что надо сделать?»

### *Обработка и интерпретация результатов*

1. Определяется направленность ответов на выполнение своих собственных желаний, ориентированных на благо других людей (сверстников, воспитателей, родителей, братьев, сестер и др.), относящиеся к школе, и широкие “общечеловеческие” (“Хочу, чтобы люди никогда не болели”, “Чтобы никто не убивал других людей”, “Нашли все полезные ископаемые” и пр.).

Поскольку само строение методики ориентирует детей прежде всего на актуализацию собственных желаний, то выделение желаний “для других” свидетельствуют о широте мотивации, выходе за пределы личного опыта, наличии широких смыслообразующих мотивов и/или формировании потребности в благе для других людей. Вместе с тем, неблагоприятными являются варианты, когда желания “для себя” полностью отсутствуют.

2. Определяются качественные категории, характеризующие преобладающую сферу предпочтений.

Наиболее часто здесь встречаются ответы, о желании обладать определенными материальными благами, иметь какие-то новые качества, способности, приобрести друзей, повысить успеваемость, выполнять требования воспитателей и др.

Неблагоприятными вариантами является фиксация всех ответов в сфере выполнения требований взрослых, а также совершенно конкретных (“мелких”) материальных благ (например, конфету, жвачку и мороженое).

Следует обратить особое внимание на ответы, связанные с физической агрессией: как на открытые агрессивные тенденции (“Я хотел бы всех избить, уничтожить”, “Чтобы отомстить всем”, “Чтобы избили всех тех, кто меня обижает”), так и жертвы агрессии: “Чтобы меня не били”, “Чтобы меня кто-нибудь защитил, когда меня снова начнут бить”).

Ответ “не знаю” является неблагоприятным показателем, который может свидетельствовать как о слабости желаний и потребностей, о недоразвитии их рефлексии, о том, что ребенок не привык давать себе отчет о своих желаниях, так и о своеобразном “отказе” от желаний, их вытеснении, а также об определенной закрытости по отношению ко взрослому, иногда имеющей характер негативного протеста. Какой именно из вариантов имеет место в конкретном случае, следует выяснить в процессе дополнительной беседы.

3. Определяется степень “протяженности” желаний во времени.

4. Модальность высказывания (“Я хочу”, “Я хотел бы”).

Использование сослагательного наклонения, свидетельствующего о неуверенности ребенка в своем “праве на желание”, является неблагоприятным симптомом.

Обработка результатов может проходить по такой схеме: выписать желания, суммируя повторяющиеся или близкие по смыслу; сгруппировать:

- материальные (вещи, игрушки и т.п.),
- нравственные (иметь животных и ухаживать за ними),
- познавательные (научиться чему-то, стать кем-то),

-разрушительные (сломать, выбросить и т.п.).

### **Методика "Выбор"**

Цель - выяснить отношение школьников к общественно признанным нормам, связанных с такими моральными качествами, как ответственность, коллективистская направленность, самокритичность, добросовестность, принципиальность, отзывчивость.

Обучающимся предлагают выбрать ответ, который будет тождественна их собственным поступкам в определенных ситуациях:

1. Во время каникул, когда ты собирался поехать на отдых, учитель неожиданно попросил тебя помочь навести порядок в классной комнате. Как ты поступишь?

- а) согласишься помочь и отложишь свой отъезд;
- б) мобилизуют ровесников, и вы за день выполните всю работу;
- в) пообещаешь сделать это по возвращении;
- г) пообещаешь привлечь на помощь того, кто остается в городе.

2. Получив поручение, которое тебе не совсем нравится, но его выполнение необходимо для достижения поставленных перед коллективом задач, как ты поведешь?

- а) строго выполнишь поручение;
- б) привлечешь товарищей
- в) попросишь дать интереснее поручения;
- г) найдешь причины для отказа.

3. Ты случайно услышал, как группа твоих одноклассников выразила вполне справедливо, но неприятное замечание в твой адрес. Как ты поступишь?

- а) попробуешь объяснить одноклассникам, чем были обусловлены просчеты в твоей деятельности или поведении;
- б) переведешь разговор в шутку, но попытаешься как можно быстрее исправить недостатки, о которых говорилось; в) сделаешь вид, что ничего не слышал;
- г) заметишь товарищам, что они ничем не лучше, потому что говорят о тебе в твое отсутствие.

4. Во время работы на пришкольном участке в т <\* бе появились мозоли. Как ты поведешься?

- а) преодолевая боль, исполнять норму, как и все;
- б) обратишься к друзьям с просьбой помочь тебе выполнить норму;
- в) попросишь освободить тебя от этой работы и дать другую;
- г) оставишь работу незаконченной и пойдешь отдыхать.

5. Ты стал свидетелем того, как твой ровесник несправедливо оскорбил другого. Как ты поступишь?

- а) требовать от обидчика извиниться перед потерпевшим;
- б) выяснишь причины конфликта и поможешь его решить;
- в) выскажешь сочувствие тому, кого обидели;

г) сделаешь вид, что тебя это не касается.

б. Ты не нарочно нанес ущерб другому человеку. Как ты поведешься?

а) сделаешь все возможное, чтобы устранить последствия совершенного тобой зла

б) извинишься, объяснив, что не хотел этого;

в) постарайся, чтобы никто не заметил причиненного тобой вреда,

сделаешь вид, что ты не виноват; г) свалишь вину на того, кто пострадал.

Обработка полученных данных. Выбор школьником ответы а свидетельствует об активном, положительно устойчивое отношение к упомянутым моральных норм. Ответ бы свидетельствует, что это отношение хотя и активно, но не достаточно устойчивое (возможные компромиссы). Если ученик выбрал ответ в, то его отношение - пассивное и недостаточно устойчивое. И, наконец, выбор последнего ответа г свидетельствует негативного отношения школьника к моральным нормам.

#### Приложение 4 Календарный план воспитательной работы

Таблица 1 Ключевые дела

№ п/п	Мероприятие	Срок	Ответственный
1	Диспут «Журналист – профессия или призвание»	Сентябрь	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
2	Тренинг «Правильно ли мы говорим»	Октябрь	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
3	«Мы за здоровый образ жизни», просмотр фильмов, создание коротких видеороликов	Ноябрь	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
4	Представление «Уроки этикета»	Декабрь	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
5	Круглый стол «Рождественские посиделки»	Январь	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
6	Тренинг «Загадки страны Стилистика»	Январь	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
7	«Своя игра: берегите наш язык»	Февраль	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
8	Игра «Умники и умницы» - «Эта удивительная книга»	Март	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
9	«Это славный путь к Победе» выпуск боевых листов	Апрель	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.
10	История письменности. Защита проектов	Май	Педагог дополнительного образования Лемещенко В.С.

**Таблица 2 Модуль Профориентация**

<b>Мероприятие</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Профориентационные часы общения «Мир профессий»	В течение года	Педагог дополнительного образования
Встречи с интересными людьми, различных профессий	В течение года	Педагог дополнительного образования
Тренинги «Профессиональная проба», «Исследование профессионального самоопределения»	В течение года	Педагог дополнительного образования

**Таблица 3 Модуль Работа с родителями**

<b>Мероприятие</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственный</b>
Выпуск буклета «Роль журналистики в развитии детей»	Сентябрь-октябрь	Педагог дополнительного образования
Консультация для родителей на тему: «Информационная безопасность детей в использовании Интернет-ресурсов»	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
Информационная папка «Как защитить ребенка от нежелательного контента в Интернете»	Декабрь	Педагог дополнительного образования
Анкетирование «Насколько социализирован ваш ребенок»	Январь	Педагог дополнительного образования
Викторина для детей и родителей «Моя великая страна Россия»	Февраль	Педагог дополнительного образования
Совместное участие детей и родителей в мероприятиях к 8 марта, Дню семьи	Март, май	Педагог дополнительного образования

**Таблица 4 Модуль Профилактическая работа**

<b>Мероприятие</b>	<b>Ориентировочное время проведения</b>	<b>Ответственные</b>
--------------------	---	----------------------

Неделя здоровья	Октябрь	Педагог дополнительного образования
Беседы «Слагаемые здоровья	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
Викторина «Зимние забавы и ваша безопасность»	Декабрь	Педагог дополнительного образования
«Спорт – наш друг!» прогулки и игры на свежем воздухе	Январь-февраль	Педагог дополнительного образования
Игра-КВН «Школа безопасности»	Март	Педагог дополнительного образования
Беседы «Безопасность дома, на улице, в лесу и у реки»	Апрель-май	Педагог дополнительного образования